PENTHOUSE

LIFE ON TOP

UM DIA DE RAIVA
QUANDO OS FAMOSOS PERDEM AS ESTRIBEIRAS

25 FALHADOS
LÍDERES QUE FICARAM PARA A HISTÓRIA PELAS PIORES RAZÕES

Crónica
"CAVACO CONDENOU OS PORTUGUESES"
Por Mário Crespo

MULHERES DE SILICONE
BONECAS TÃO REAIS QUE PARECEM VERDADEIRAS

DVD Nº4 GRÁTIS
OS FILMES MAIS QUENTES DA PENTHOUSE

Capa
CÁTIA TOMÉ
UMA DESIGNER PORTUGUESA COM TODAS AS CURVAS

Entrevista
CAMILO LOURENÇO
O GURU DA M80 TEM A SOLUÇÃO PARA A CRISE

PENTHOUSE FEVEREIRO 2011
€4,99 (Cont.) Mensal
00004
5 604779 000015

VISIT…

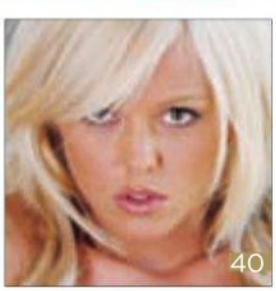
Conheça mulheres **bonitas** & **encontre-as** esta noite!

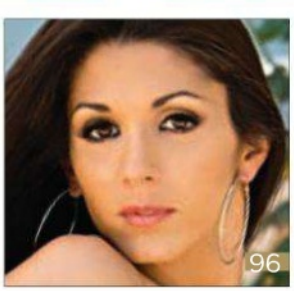
Adira grátis* no site
adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing

ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

Cátia Tomé
Pág. 64





ENSAIOS

40 Pintora Endiabrada
Lindsay Marie

64 Mulher de Negócios
Pet do Mês
Cátia Tomé

96 Prazer Exótico
Taya Parker

116 Senhora Enfermeira
Brea Lynn

LIFE ON TOP

12 Viagens
Hotel GrandLisboa

14 4 Rodas
Jaguar C-X75

16 2 Rodas
Triumph Tiger 800 XC

20 Produto
Os *gadgets* do momento

24 Vive e Aprende
Utensílios sexuais caseiros

26 Vinho
Veja as nossas 10 sugestões

28 Consultório
O nosso especialista explica tudo sobre sexo

30 Moda
Saiba como andar elegante

38 Morte Certa
Saltar de mota por cima de um cavalo de 8 metros de altura, sem partir o pescoço

FRONTAL

52 Filmes
Não se esqueça de ver: *Green Hornet, Outra Vida, Cisne Negro, 72 Horas*

54 TV
Lie to Me, Mentes Criminosas, Grammy 2011

56 DVD
Salt, Presente de Morte, Pandorum, Jantar de Idiotas

58 Joystick
Dead Space 2, Nail'D, Little Big Planet 2, DC Universe

60 Livros
James Ellroy, Craig Russel, João Paulo Guerra

62 Música
Pearl Jam, PJ Harvey, Avi Buffalo, LCD SoundSystem

ARTIGOS

48 Eu Sou a Lenda
Todas as edições, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto esmiúça uma lenda do futebol

84 A Verdade Nua
O nosso cronista Mário Crespo analisa a campanha eleitoral e a honestidade de Cavaco Silva

86 Entrevista
Nada como acautelar o nosso dinheiro com as dicas de um especialista. Falámos com o jornalista económico Camilo Lourenço

90 Lista
Ok. Estamos descontentes com o Sócrates, mas se fossemos governados por estes senhores estaríamos bem pior.

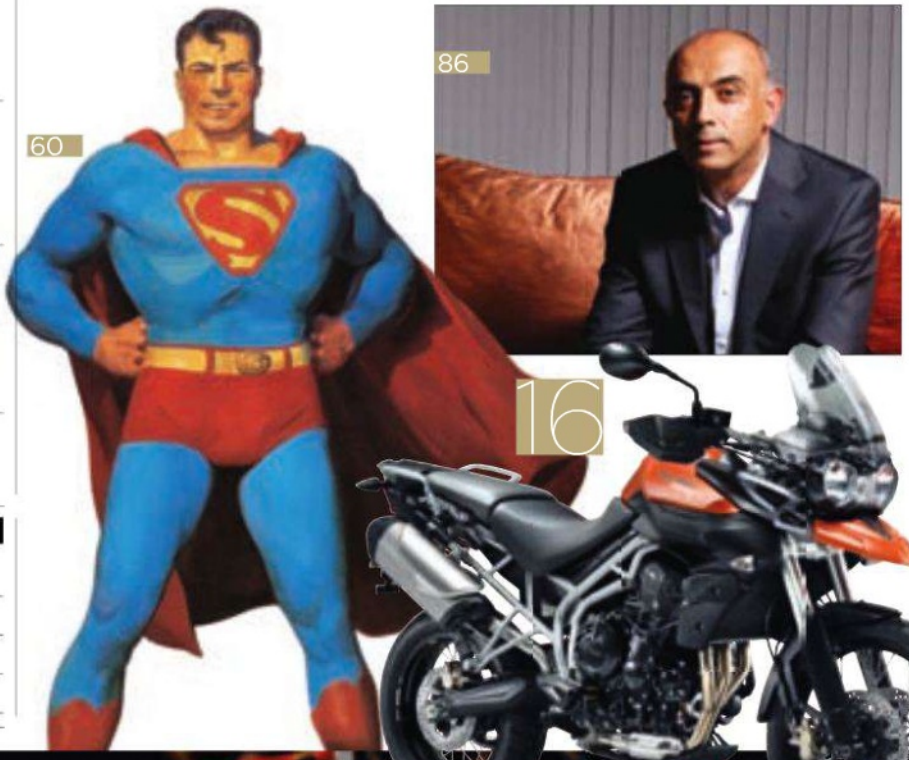
104 Espanha e o doping
Existe uma rede de doping que ensombra as vitórias desportivas espanholas. Por Jaques Ferreira

110 Famosos quezilentos
Por vezes até os famosos perdem a paciência, e quando isso acontece, saiam da frente. Por Ricardo Santos

124 Bonecas sexuais
Sabia que existem bonecas tão perfeitas que podem chegar aos dez mil euros?

RUBRICAS

8 Fórum
130 Arte Sexual
132 Factor X
136 Passado Perfeito



IV SALÃO ERÓTICO DO PORTO

EROS PORTO'11

3 a 6/02/2011

...o teu compromisso
com o sexo.

PAVILHÃO MULTIUSOS DE GONDOMAR

quinta a sábado das 15:00 às 02:00
domingo das 15:00 às 22:00

www.erosporto.com

QUATRO MESES

Nestes quatro meses, tenho andado pela Internet – esse paraíso de sabedoria – e, para minha grande felicidade, noto que a Penthouse está a ser bem recebida por todos. A aceitação é boa, os comentários generosos. Não só na nossa página do Facebook (já agora, basta procurar "Penthouse Portugal" e clicar "Like"), mas também nos vários fóruns, com discussões acesas sobre artigos e as mulheres que fotografamos. Até nos sites que publicam as nossas sessões (não existe maior elogio do que a replicação). Fico contente por saber que as pessoas percebem a revista. Que gostam dos textos, das ideias, das sessões fotográficas. Mais do que tudo, há um "tu-cá-tu-lá" que para mim é muito importante, de quem sabe que temos a porta aberta, sempre. Mas o melhor comentário vem na forma de uma carta, todos os meses. Desde que começámos a revista, recebo um envelope sem remetente com uma página retirada da revista, com setas e apenas algumas palavras simples. Um aficionado por pelos púbicos insiste em mostrar o seu desagrado relativamente ao rumo que estávamos a tomar nessa área em particular. Mas compra a revista religiosamente. Faz-me rir, pelas boas razões. Por se dar ao trabalho, por se expressar de uma forma original, por picar-nos. Espero que esse leitor não deixe de enviar cartas, nem mesmo depois de lhe termos feito a vontade...

PS: Como não há fome que não dê em fartura, temos finalmente um **serviço de assinaturas** da Penthouse. Da revista que encontra em banca, ou em versão digital, para aqueles que a querem ver no computador. Para assinar, só tem de seguir os passos das páginas 7 e 9, mais à frente.

Pentouse Portugal

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º2

Casaco Rulys: Ana (Lagos); **DVD Mercenários:** Cláudio Parente, Daniel Fonseca, Jorge Eduardo, Márcio Andrade, Paulo Gonçalves; **X360 Fable III:** António Mendonça, Humberto Martins, Jorge Francisco, José Torres, Mário Pardal; **PS3 Need For Speed:** Carlos Ribeiro Rodrigues, David Raposo, Filipa Coutinho, Hugo Fernandes, José Silva.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5.000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%
GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL
Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt
Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt
Editor
Basilio Santos
bsantos@hotpublishing.pt
Jornalista
Miguel G. Pereira
mpereira@hotpublishing.pt
Revisão
Alexandra Pereira

ARTE
Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt
Ilustração
Jorge Coelho, Patrícia Furtado, Pedro Trigo Moutinho
Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS
Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar

COLABORADORES
Bernardo Coelho, Carlos Bajouca, Elena Dorfman, Henrique Tigo (Consultor Artístico), Jaques Ferreira, João Barbosa, Mark Lit, Misha, Raquel Wise, Ricardo Santos, Rui Simas, Teresa Cadete, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
APenthouse agradece à Atari, Electronic Arts, Pris Audiovisuais e Rulys

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO
LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
43.000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

A sua Penthouse, agora também em edição digital

1 edição €3,30

12 edições por apenas €32,80

Veja a Penthouse também em formato digital, vá a **pt.zinio.com** e torne a sua vida muito melhor

Para aceder à edição digital da Revista Penthouse tem que seguir alguns passos, muito simples:

1 - Aceder a pt.zinio.com (a página está ainda em inglês, mas dentro em breve irá estar em Português)

2 - Registar uma conta. No canto superior direito tem o botão "Register". De seguida introduza os seus dados pessoais e fica com a conta Zinio criada.

3 - Depois pode fazer uma procura por "Penthouse Portugal" e encontrará de imediato a última edição. A partir daqui pode subscrever por um ano, comprar a edição actual ou até comprar edições anteriores.

A "My Library" mostra-lhe todos os títulos comprados na Zinio, e quando quiser ler um deles, apenas tem de clicar e ler!

A versão portuguesa da Penthouse é a primeira publicação nacional a estar na Zinio, o maior Publisher de revistas digitais do Mundo

Conversas de almofada

O VESTIDO PERFEITO

Faltavam poucos dias para o casamento da minha irmã e já estava a dar em louca. Ia ser madrinha dela, o que, só por si, era uma grande responsabilidade. Para além de ter de ajudar em alguns preparativos, tinha ainda de encontrar um vestido para o casamento, o que – como qualquer mulher sabe – não é nada fácil. Houve um dia em que percorri três centros comerciais à procura do raio do vestido. Passei por dezenas de lojas e nada. O meu namorado até me acompanhou durante algumas horas nesta aventura, mas teve de se ir embora. Foi pena ele não ter ficado porque, ao contrário de outros homens, até gosta de ir às compras e dá opiniões sensatas como "Vê lá se escolhes um vestido que seja fácil de tirar depois da festa". Quando já estava a desistir da minha aventura, encontrei finalmente o vestido ideal. Era comprido, roxo, e até parecia fácil de desapertar. Pensei que todos iriam gostar, particularmente o meu namorado. Foi então que nos provadores comecei a imaginar que ele estava ali comigo. Não sei porquê, mas fiquei com vontade de o ter. Tirei as cuecas, sentei-me no pequeno banco e comecei a acariciar-me.

"Ajudava-o a entrar em mim, ao mesmo tempo que subia e descia"

Sentia-o tirar-me o vestido e beijar-me o corpo todo. Imaginei-o a arrancar o meu *soutien* num gesto rápido e a chupar-me os mamilos esfomeadamente. Depois pegava-me pelas ancas e encostava-me contra a parede. Nessa altura já tinha as calças em baixo. Ajudava-o a entrar em mim, ao mesmo tempo que subia e descia. Tive de morder várias vezes os lábios para que não me ouvissem gemer. Estava a saber-me tão bem masturbar-me num local público que só queria que não acabasse. Foi pena que, quando estava a atingir o clímax, o meu telemóvel tocasse.

Depois da cerimónia, aquilo que tinha imaginado aconteceu, mas em vez de ser contra a parede foi em cima da cama. Devemos ter tido uma noite mais louca que os próprios noivos.

Joana C., Sintra

AO RITMO DA MÚSICA

O Diogo e eu já éramos amigos há vários anos, antes de nos envolvermos intimamente. Mas nunca assumimos uma relação séria. Era mais aliciante e divertido mantermos as coisas assim coloridas, do que arriscarmos em alguma coisa que se podia tornar monótona. Além disso, ele era um amante excepcional: não tinha medo de fazer sexo em sítios perigosos e fazia-me sentir muito à-vontade, ao contrário da maioria dos rapazes com quem já me tinha envolvido.

Numa saída com amigos, fiquei furiosa quando o vi entrar na discoteca com outra rapariga. Pensava que ia acabar nos braços dele naquela noite mas, afinal, o Diogo parecia ter outros planos. Fiquei passada com aquilo tudo. Parecia que estava a ver o meu namorado com outra. Ainda tentei fazer-lhe ciúmes, ao dançar bem juntinho a outro rapaz e nada. Ele estava mesmo noutra onda. Metia-me nojo toda aquela troca de saliva e a forma como ele a abraçava. Aquilo tinha de acabar.

Bem, eu e o Diogo nunca fomos muito bons a expressar sentimentos um ao outro. A nossa onda era algo mais carnal. Vi-o dirigir-se para a casa de banho e decidir ir atrás dele. Nem bati à porta: entrei e puxei-o logo para mim para o beijar. "Estás com ciúmes, não estás?", atirou ele. Não lhe respondi, pois queria ir directa ao que interessava. Comecei a passar-lhe as mãos pelo corpo, deixando-o todo arrepiado. Depois, virei-me de costas para ele e meti-lhe a mão por debaixo da minha blusa. Começou logo a acariciar-me os seios.

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

ASSINE JÁ, receba uma mulher diferente todos os meses em sua casa e GANHE:

* **2 REVISTAS** grátis
(pague 10 [€49,90], receba 12)

* **1 ASSINATURA DIGITAL GRÁTIS** da Penthouse no valor de €32,80 (para ver no computador e no tablet, quando e onde quiser)

ASSINE JÁ! LIGUE 211 954 657 FAX 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H
E-MAIL ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO, N.º 21 - 5.º A 1150-278 LISBOA

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

C. POSTAL | | | | |-| | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NACIMENTO | | |-| | |-| | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO 1* [ ] POR TRANFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007 | 0000 | 0088 | 6792 | 7222 | 3

* A ASSINATURA FICA ACTIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO PREENCHIDO COM OS DADOS,
OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL

OPÇÃO 2 [ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE N.º | | | | | | | | | | BANCO

Preço e Promoção válidos para Portugal. Os dados recolhidos serão processados informaticamente e destinam-se à gestão da sua assinatura.

Mas o que eu queria era tomar as rédeas. Por isso, baixei-lhe as calças e comecei a brincar com o seu amigo, que já estava pronto para a acção. Acariciei suavemente e, depois, comecei a masturbá-lo. Ele estava louco de excitação. Desfrutei do seu membro e, como não tinha pelos púbicos, dava para sentir o seu verdadeiro tamanho, o que me dava mais prazer. Estávamos muito concentrados no acto e fazíamos as coisas ao ritmo da música. Quando a batida era mais suave, chupava-o lentamente, mas, por outro lado, se a música tinha uma batida mais forte, ele entrava na minha boca com mais rapidez, puxando a minha cabeça para trás e para a frente. Até que gritou de prazer.

Quando voltámos para a pista de dança, a amiga dele não ficou por muito mais tempo e ele foi meu o resto da noite. *Carla, Matosinhos*

AFOGAR AS MÁGOAS

Acho que me apaixonei pelo Alberto na primeira vez que o vi. Fiquei cativada de imediato pela sua forma divertida de ser e pelo dom de saber dizer as palavras certas nos momentos mais difíceis. Só que, desde que o conheço, tem estado sempre comprometido e eu nunca fui a tempo de aproveitar uma oportunidade para lhe mostrar que posso ser mais do que a simples "amiga".

Um dia, meti conversa com ele no Facebook. Soube que tinha terminado com a namorada há pouco tempo e, pelos vistos, estava muito em baixo. Ofereci-lhe de imediato o meu ombro amigo, e convidei-o para jantar em minha casa. Produzi-me imenso para o receber. Pus maquilhagem, uma roupa sensual, e acendi umas velas.

Jantámos e conversámos. Mas ele estava realmente em baixo, e até tinha perdido o seu bom humor habitual. Até que chegou uma altura em que lhe perguntei o que podia fazer para o ver mais animado. "Podias ter sexo comigo", disse, em tom de brincadeira, mas ficou por aí.

Mais tarde, quando nos despedíamos com um abraço, não o deixei ir embora sem lhe sentir suavemente os lábios. Ele gostou do meu atrevimento e correspondeu ao beijo, procurando a minha língua. Deitámo-nos no chão e começámos a tirar a roupa um ao outro. Apesar de estar frio, o seu corpo, os beijos e as carícias faziam-me escaldar. Ele estava tão excitado que queria ignorar os preliminares, mas insisti que me estimulasse primeiro. Chegou uma altura que já não dava para adiar: virou-me, pôs-me de gatas e penetrou-me. Gemi, e o meu corpo balançava ao ritmo das suas investidas. O Alberto atingiu o orgasmo muito depressa, mas depois voltou a entrar em mim para que eu também atingisse o meu.

Finalmente, sentia como era fazer amor com o homem de quem realmente gostava. Pensei que, após esse dia, a nossa relação evoluísse para algo mais. Mas, infelizmente, só veio prejudicar a nossa amizade. *Ana, Viseu*

"Deitámo-nos no chão e começámos a tirar a roupa um ao outro"

VIAGEM PARA RECORDAR

Sempre gostei muito de viajar sozinha. Dessa forma, fazia o roteiro ao meu

gosto sem me preocupar com o que uma outra pessoa quisesse ver. A minha viagem a Londres aconteceu numa altura complicada da minha vida. Tinha acabado uma relação de quatro anos e ainda estava um pouco afectada por isso. Procurei na Internet um *hostel* que ficasse numa zona central da cidade e encontrei um ao pé do Picadilly Circus.

Nesse *hostel*, partilhava o quarto só com uma pessoa. Estava um pouco ansiosa porque, se não nos déssemos bem, podia ser chato. Felizmente, simpatizei no primeiro momento com a minha companheira japonesa. A Nagako falava um inglês perfeito. Além disso, tinha traçado o mesmo roteiro do que eu para a sua visita a Londres. Passeámos juntas pela cidade. Fomos ver as figuras de cera da Madame Tussauds, o Palácio de Buckingham, e acabámos o dia a comer o tradicional *fish 'n' chips*. Quando regressámos ao *hostel*, ela estava tão à-vontade comigo que se despiu à minha frente. Fiquei boquiaberta com aquele gesto e com a beleza do corpo dela. Seios voluptuosos, pernas finas... Enfim, tinha as medidas de uma modelo. Naquela noite, tive muitas dificuldades em dormir e, no dia seguinte, quando ela falava comigo só conseguia pensar no seu corpo.

Na segunda noite, repetiu-se a mesma cena: ela despiu-se, mas, dessa vez, eu despi-me logo a seguir. "Tens um corpo fantástico", disse-me a Nagako. Com o meu coração aos pulos, aproximei-me dela. Passei-lhe as mãos pelas ancas, pelo rabo e pela zona íntima, que era suave, sem pelos, e que já estava excitada. Depois, beijei-a. Ela empurrou-me para a cama, mas fui eu quem ficou por cima. Comecei a estimulá-la com os dedos, a sentir o suor do seu corpo. O seu clítoris estava sensível e decidi trocar os dedos pela língua. Nunca tinha feito sexo oral a uma mulher, mas sabia quais os pontos sensíveis do corpo feminino, por isso consegui

"Depois da língua, seguiram-se os dedos e até um vibrador que ela tinha na mala"

deixá-la louca. Ele decidiu fazer o mesmo comigo. Nunca tive tantos orgasmos numa só noite. Depois da língua, seguiram-se os dedos e até um vibrador que ela tinha na mala. Era pequeno, mas estimulou-me imenso. Na nossa última noite em Londres, era suposto irmos beber qualquer coisa a um bar, porém, quisemos aproveitar as últimas horas em Inglaterra enroscadas no quarto. Tenho falado com a Nagako no Skype e ela diz que está a pensar vir a Portugal no Verão. Mal posso esperar para ver aquele corpo novamente. *Paula, Lisboa*

DE MANHÃ COMEÇA O DIA

A minha relação com o meu marido é perfeita. Além de ser uma pessoa carinhosa e um excelente pai, é um amante voraz. É capaz de fazer amor toda a noite e estar com forças para repetir a dose pela manhã. Eu também nunca fico saciada, querendo sempre mais. E saber que, após dez anos, ele continua com o mesmo interesse no meu corpo tal como dia em que nos conhecemos, deixa-me sempre com vontade de me juntar a ele.

Uma manhã, senti-o levantar-se para ir tomar banho. Pensei ir ter com ele, mas decidi ficar à espera na cama. Despi-me e esperei que ele voltasse, só com a toalha à volta da cintura, como é hábito. Mas ele estava com pressa para ir para o trabalho e foi logo ao guarda-fatos escolher uma roupa.

Eu apareci por trás e comecei a acariciar-lhe as costas. Ele virou-se e pude sentir o seu pénis (sempre preparado para a brincadeira) crescer nas minhas mãos. Foi então que começou a beijar-me o pescoço tal como eu gosto, para cima e para baixo. Ai que arrepio... Avançámos lentamente para a cama. A toalha caiu. Ficámos de novo debaixo dos lençóis e ele começou por assumir a posição dominante, abrindo-me bem as pernas para que sentisse mais prazer. A seguir, rodopiei e fiquei por cima. Enquanto estava dentro de mim, colocou a sua cabeça sobre os meus seios, saboreando-os, ao passo que eu acompanhava o seu ritmo alucinante. Depois desci e meti-o na minha boca. Adoro. E sei que ele adora também.

Aí, pegou-me e deu-me por trás. Até que me vim. Gritei tanto que acho que até a nossa filha deve ter ouvido. O que não era a primeira vez. Ficámos abraçados na cama ainda algum tempo e chegámos ambos atrasados ao trabalho. Mas valeu, seguramente, a pena. *Rita, Faro*

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha este fantástico **casaco branco da Rulys** no valor de €99,90. Ficamos à espera.

TENTAÇÕES ORIENTAIS

Em Macau, Lisboa é sinónimo de luxo. Pelo menos, no hotel Grand Lisboa. Neste templo de tentação podemos passar dias no casino a tentar a sorte ou apreciar um *show* de *strippers* japonesas, capazes de nos deixar com os olhos em bico

Apesar de não estar sob administração portuguesa desde 1999, continuamos a encontrar referências portuguesas no território, e o Hotel Grand Lisboa é, provavelmente, a maior. Com uma arquitectura arrojada, este edifício icónico de 261 metros de altura (o mais alto de Macau) está localizado no centro da cidade, e faz jus à alcunha de "Las Vegas do Este". Inaugurado em Dezembro de 2008, esta unidade hoteleira conta com 430 luxuosos quartos, 12 restaurantes e uma série de actividades para o entreter durante todo o dia. O destaque vai para o casino, com 240 jogos de mesa e 750 máquinas, sendo considerado uma das melhores casas de jogo do continente asiático. Em relação aos quartos, quanto mais dinheiro desembolsar, maior será o luxo. O quarto mais barato ronda os € 1300, enquanto que, para usufruir da suite principal, terá de pagar € 2500. Mas qualquer que seja a sua escolha, terá banho turco e *jacuzzi* individual. O local é um ponto de partida perfeito para uma inesquecível viagem, onde pode explorar a sensualidade da antiga província do império português.
www.grandlisboa.com

ROCKZA SHOW

Dentro do hotel Grand Lisboa existe um clube de *strip*, numa espécie de sala de teatro intimista. Apesar de estarmos numa província chinesa, as protagonistas deste espectáculo são todas japonesas (dez no total) que, por entre umas tantas danças sensuais, se despem para prestar tributo à mulher asiática e à sua beleza. Este pequeno teatro de diversão apresenta seis espectáculos diários e está aberto todos os dias, das 16h30 até às 24h. Ou seja, pode apreciar mulheres nuas depois do almoço ou antes de sair à noite para a discoteca mais próxima. www.rockza-macau.com

TORRE PANORÂMICA

Se gosta de adrenalina e de desportos radicais, a Torre de Macau é perfeita para si. Seja corajoso, deixe que lhe amarrem uma corda elástica aos tornozelos e atire-se de cabeça para o vazio. Este acto de bravura, também conhecido como *bungee jumping*, custa-lhe cerca de € 250. Pelo mesmo preço, pode ainda experimentar o *sky jump* (um salto similar, mas com as cordas presas na zona do tronco). Se preferir algo mais calmo e barato, opte pelo *sky walk* (caminha no cimo da torre amarrado por uma corda), por €50. Esta torre panorâmica tem 338 metros de altura, e proporciona uma experiência única. http://macau.ajhackett.com

Casas de massagens

A Ásia é rica em casas de massagens, e muitas delas com direito a final feliz. Macau não é excepção. Tal como em Portugal, esta actividade é ilegal, mas as autoridades locais fecham os olhos e talvez seja por isso que os chineses parecem ser calmos. Mas pode experimentar outras técnicas da medicina tradicional chinesa. Deixe que uma massagista cuide de si e cure todas as suas maleitas. Uma massagem aos pés , por exemplo, combate enxaquecas, dores musculares e de coluna. O serviço custa cerca de €10 à hora. Outro "serviço" tem de ser combinado.

ECO PONTO

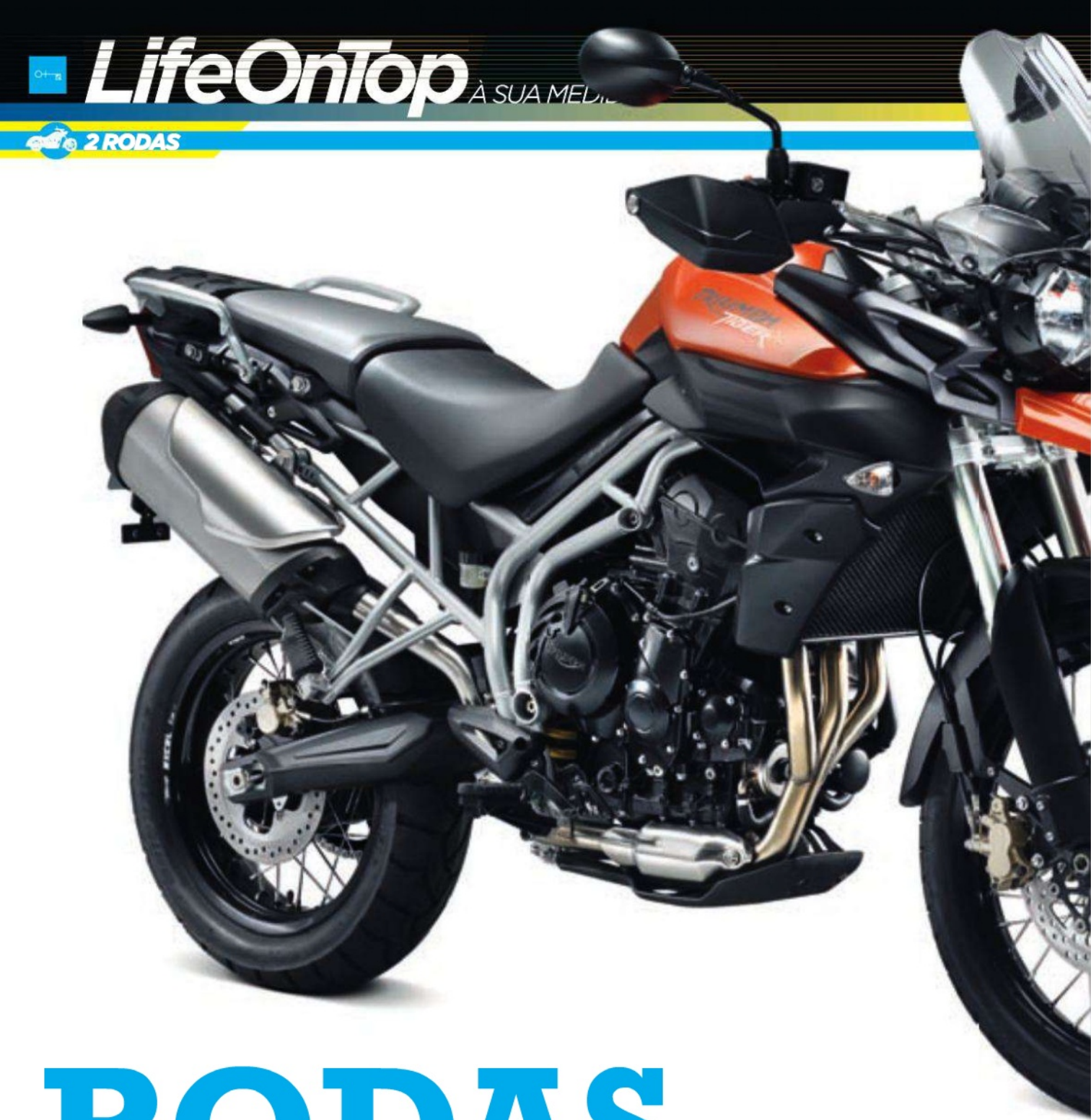
Quem disse que os carros amigos do ambiente têm de andar devagar? O Jaguar C-X75 é eléctrico e consegue chegar aos 330 km/h sem esforço. Ainda é só um protótipo, mas em 2018 pode muito bem tornar-se uma realidade

Duas coisas muito importantes a reter. A primeira é que este carro é um protótipo. O que significa que não está à venda. É apenas um esboço para um veículo que será lançado numa edição limitada, ao que tudo indica, em 2018. Até lá, pode ir pondo uns euros de parte no porquinho mealheiro, porque geralmente os preços começam nos 150 mil euros e são sempre a subir. Em segundo lugar, todos os amantes da Natureza que andam de Prius e nem gostam muito do formato do carro, podem agora

respirar de alívio, porque o futuro está a chegar num embrulho mais bonito, sob a forma de carros muito rápidos que também salvam o Planeta.
Este Jaguar C-X75, revelado em Setembro passado no último Salão Automóvel de Frankfurt, é um superdesportivo, com um *design* arrojado que mantém o luxo a que a marca já habituou os seus clientes. Impressiona, sem dúvida, mas é a sua personalidade que torna este carro especial. Distingue-se por ser um eléctrico com *performances* de fazer inveja a muitos carros poluidores. Tem quatro motores eléctricos – um para cada roda – e utiliza uma bateria de lítio, que pode ser carregada em seis horas numa simples tomada doméstica, dando autonomia de 110 quilómetros. Há a possibilidade de estender essa autonomia até uns impressionantes 900 quilómetros (o suficiente para ir de Lisboa a Valência), graças a duas microturbinas a gás, que podem ser abastecidas com gasóleo, biofuel ou gás natural. É ainda capaz de chegar ao 100 km/h em apenas 3,4 segundos, alcançando uma velocidade máxima 330 km/h. Tudo graças aos 780 cavalos que o motor esconde, mas que são bem visíveis quando se carrega no acelerador.
O interior do carro não fica nada atrás. O *design* é aeronáutico, com um painel de controlo colocado no tejadilho (como se estivéssemos dentro de um caça) e tem uma caixa de velocidades que torna a condução um descanso. Só lhe falta voar.

Com velocidades que chegam aos 330 km/h, só falta mesmo o Jaguar C-X75 começar a voar

À Lupa	
Motor	Eléctrico
Cavalos	780
Velocidades	Automático
0-100 km/h	3,4 segundos
Veloc. máx.	330 km/h
Peso total	1350 kg
Cap. do tanque	60 litros



RODAS DENTADAS

A marca de motas Triumph (não confundir com a marca de *lingerie*) criou a Tiger 800 XC, uma mota de 799 cc e 95 cavalos, para aqueles que gostam de terrenos repletos de lama

O novo modelo da Triumph foi criado para aqueles que procuram adrenalina em duas rodas

Só um completo ignorante acerca de motas poderia confundir a Triumph Tiger 800 XC com a marca de *lingerie* mais popular em Portugal. A verdade é que nem a Helena Coelho sentada neste bólide acalmaria as hostes de *motards*. Mas a imagem não é nada má, pois não?

Desde 1984, a Triumph Motorcycles dedica-se à criação de veículos de duas rodas de média e alta cilindrada. Nos últimos anos, vem ganhando notoriedade na Europa, tendo como concorrente directa a BMW. Este modelo, o Tiger 800 XC (uma mota com um motor de 675 cc, derivado da desportiva Daytona), está projectado há três anos. Contudo, o lançamento da F800 GS pela BMW, em 2009, levou a Triumph a começar praticamente do zero, com uma reconstrução de motor com cerca de 85 por cento de componentes novos. O resultado final foi um motociclo com um motor 799 cc, com um cursor de 74 x 61,9 mm, que permite obter valores de binário estonteantes a rotações muito baixas. Ou seja, e trocando por miúdos, tem uma performance muito melhor a velocidades baixas.

A Triumph desenvolveu duas versões desta mota: um modelo vocacionado para estrada, que vem incorporado com um porta-malas (ideal para fazer grandes viagens e levar as compras do supermercado), e a versão que aparece nas imagens, indicada para aqueles que andam sempre atrás de adrenalina em duas rodas, nomeadamente, os amantes de corridas em qualquer tipo de terreno. A versão XC está equipada com pneus dianteiros de 21 polegadas (mais duas que a original), uma protecção em plástico para o guarda-lamas superior e um tubo de escape da Arrow (marca de acessórios de todo-o-terreno). Em termos de potência e velocidade, a Tiger 800 XC supera a grande rival, produzindo 95 cavalos e acelerando até aos 240 km/h (a BMW F800 GS tem 83 cavalos e atinge os 200 km/h). Está disponível em várias cores e custa €9500.

À LUPA:	
Modelo	Triumph Tiger 800 XC
Motor	799 cc
Cavalos	95
Velocidades	6
0-100 km/h	4,1 segundos
Veloc. máxima	240 km/h
Peso total	210 kg
Cap. do tanque	19 litros
Preço base	9,5 mil euros

Fevereiro GORDO

Ainda não programou a sua agenda cultural? Não se preocupe, porque a *Penthouse* já pensou em tudo o que não deve perder

O QUE FAZER

Rali Torrié
26 e 27 de Fevereiro, Póvoa do Lanhoso

Prepare a trouxa para viajar até ao distrito de Braga, pois a primeira prova do Campeonato Nacional de Ralis está aí à porta. O Rali Torrié começa na Póvoa do Lanhoso e termina em Vieira do Minho.

Skunk Anansie
7 e 8 de Fevereiro, Coliseu do Porto e Coliseu dos Recreios

Em 2009, os fãs dos Skunk Anansie pularam de alegria com o regresso da banda aos palcos, depois de um hiato de oito anos. Não perca uma das bandas que marcaram a década de 90, e comprove a boa forma de Skin e companhia.

Katy Perry
20 de Fevereiro, Campo Pequeno

O polémico single *I Kissed A Girl* deu a conhecer Katy Perry ao mundo. Desde então, é uma das cantoras femininas que mais dá que falar. O seu segundo concerto em Portugal promete despertar todos os nossos sentidos, sobretudo, a nossa visão, que estará fixada no seu generoso decote.

Sporting – Benfica
20 de Fevereiro, Alvalade XXI

Pinto da Costa dirá que se disputa o título da 2.ª Circular, e, provavelmente, o tempo dar-lhe-á razão. Mas, ainda assim, é um jogo que nem ele vai querer perder (será que vai torcer pelo Sporting?). Nós vamos seguir-lhe o exemplo e já reservámos lugar no café da esquina porque os bilhetes estão pela hora da morte, e da Sport TV é melhor nem falar.

Campeonato Nacional de Enduro
19 e 20 de Fevereiro, Góis

Se gosta de motocross, não pode perder este evento que acontece em Góis (Coimbra). O enduro é uma prova de regularidade que se realiza em estradas de terra batida. Uma prova com 52 km, englobada em três classificativas cronometradas e muito pó à mistura.

O QUE COMER

Faz Figura
Rua do Paraíso, 15, Lisboa

Junto a Santa Apolónia e com uma vista fantástica sobre o Tejo, este restaurante homenageia a riquíssima tradição da gastronomia portuguesa. Tem capacidade para 80 pessoas e o preço médio dos menus ronda os 35€. Bom para fazer figura.

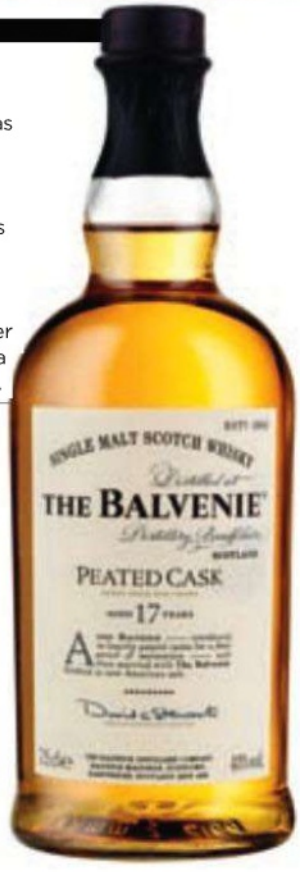
Band Of Horses
7 de Fevereiro, Aula Magna

A mistura de *country* e *indie rock* tornam o som dos Band Of Horses inconfundível e muito apelativo. O quinteto de Seattle, formado em 2004, estreia-se nos palcos portugueses para apresentar o seu mais recente álbum *Infinite Arms*. Um dos concertos mais aguardados do ano para muita gente.

O QUE BEBER

Balvenie Peated Cask 17 anos, €100

Não é um uísque barato, mas garantimos que justifica o preço. Amadurecido em casco turfado, este *single malt* vai provocar a gula dos seus amigos e colocá-lo perante um terrível dilema: partilhar ou esconder para desfrutar sozinho? Qualquer que seja a sua decisão tem a nossa eterna solidariedade.



O QUE COMER

Feira do Fumeiro
10 a 13 de Fevereiro, Vinhais

Os amantes de um bom enchido não podem perder este evento, onde 130 produtores de fumeiros apresentam os seus produtos. Salpicões, chouriças de carne, butelos, alheiras, chouriços azedos, chouriças doces e presuntos são algumas das iguarias que vai encontrar nesta feira.

BRINQUEDOS PARA CRESCIDOS

Gaste-se muito ou pouco, não há nada melhor do que sair de uma loja com um saco cheio da mais recente tecnologia. Mesmo que não precisemos dela para nada

Reebok Zig Tech
€ 75

Os novos ténis da Reebok procuram dar impulso a todos aqueles que não dispensam uma boa corrida matinal. Foram desenhados para aliviar a tensão nos músculos das pernas, e o seu acolchoamento em ziguezague torna a corrida mais rápida. Pelo menos, é o que eles dizem no *site*. Nós aqui não conhecemos a ligação entre o ziguezague e a velocidade da corrida...

C3X Lumis
€32999

Tem tudo para proporcionar uma experiência plena de exibição cinematográfica. É o primeiro a combinar um sistema de DLP de três chips (melhora a definição), com um motor de projecção baseado numa única lente – ao contrário da maioria dos projectores baseados em ópticos duplos. Com um videoprojector assim, nunca mais vai olhar para um plasma da mesma forma. E não. O preço não está errado.

Sony XperiaTM arc
€ 599

Este *smarthpone* foi desenhado para caber perfeitamente na mão do utilizador, e está entre os maiores do mercado. Com tecnologia de ponta da Sony, o XperiaTM arc já tem o Android 2.3 instalado, que vem com milhares de aplicações para o entreter nas horas vagas. É também perfeito para navegação na Internet e horas de Facebook. O iphone que se cuide.

Panasonic HDC-SDT750

€1500

A nova Panasonic vai despertar o realizador de cinema que tem dentro de si. É a primeira a incluir um adaptador para lente 3D que dá uma dimensão extra aos filmes caseiros, e acrescenta mais dez centímetros ao comprimento da câmara. Tem ainda um visor electrónico que ajuda a encontrar uma posição estável para filmar o que está ao seu redor. Entre as melhores do mercado, e com um bom preço-qualidade.

Prepara-se para o 3D, com um ecrã de imagem Full LED

Sony KDL-46HX900

€3000

Ainda existem poucos conteúdos em 3D, por isso, o mais seguro é apostar numa televisão com tecnologia 2D, que esteja preparada para receber a revolução do 3D. O novo televisor da Sony oferece isso mesmo, com uma imagem Full LED que promete muitas horas de séries e filmes. E claro, é perfeito para ver os DVD da *Penthouse*.

PRODUTO

Berbequim DeWALT DCD710S2

€ 199

Qualquer homem que se preze, estima as suas ferramentas como se fossem seus filhos e só se contenta com o melhor. Para eles, apresentamos este berbequim com um corpo mais curto, que lhe permite trabalhar em espaços mais pequenos com maior facilidade. Tem 15 posições de torque para perfurar diferentes materiais. Vem ainda com uma luz LED que aponta para o local a perfurar ou aparafusar.
Veja mais em DeWalt.pt

O Denon Ceol permite a reprodução de todos os ficheiros do iTunes

Denon Ceol

€ 809

A Denon desenvolveu um mini-sistema de alta-fidelidade pensado de raiz para conectar com as redes domésticas. Compatível com o sistema Apple Airplay, permite uma reprodução de todos os ficheiros que estejam na biblioteca do iTunes, através de uma rede sem fios. É controlado por um comando à distância. E fica bem em qualquer sala de estar.

Canon PowerShot A3300 IS

€ 149

Com 16 megapixels, a nova máquina fotográfica da Canon capta imagens com um pormenor impressionante. Vem incorporada com um estabilizador dinâmico de imagem que permite uma boa qualidade de gravação em HD, mesmo quando está em movimento. Para evitar a tremideira.

Acer Iconia

€ 1800

É parecido com um *tablet*, mas o Iconia é, na realidade, um portátil com dois ecrãs tácteis de 14 polegadas, que permite uma experiência visual única de entretenimento. Foi considerado um dos melhores *gadgets* na CES, a Feira Internacional de Electrónica de Las Vegas.

Yike Bike

€ 3500

Se há coisa que nunca esquecemos é como se anda de bicicleta. Mas com a Yike Bike até voltávamos à infância e aprendíamos tudo de novo. Esta bicicleta eléctrica, sem pedais, é impulsionada por uma bateria de iões de lítio. Tem um guiador rebaixado que coloca um condutor numa posição mais baixa, mas confortável. Além disso pode sempre fazer inveja aos seus amigos e dizer que a sua bicla fez parte dos acessórios de um filme de ficção científica, porque eles vão acreditar.

GANHE! 2 RELÓGIOS

Fevereiro é o mês do Dia dos Namorados, e para tornar essa data ainda mais especial (e para não dizerem que aqui na *Penthouse* não ligamos a essas coisas), temos dois relógios da marca **Pulsar** (no valor de € 109 e € 119, homem e senhora, respectivamente) para oferecer ao leitor ou leitora que nos enviar um email para geral@hotpublishing.pt com a frase mais querida sobre o dia de São Valentim. A melhor frase ganha os dois relógios! Boa sorte.

40 objectos sexuais de trazer por casa

A namorada até embarca com facilidade nas suas fantasias sexuais, só que a sua carteira não lhe permite comprar todos os utensílios sexuais que gostaria para apimentar a noite. Entre no espírito do MacGyver e veja as nossas sugestões

COZINHA

Espátula. Pode ser deliciosa para rapar a mousse de chocolate da tijela mas, como muitos objectos de cozinha, pode ser usada para dar umas palmadas. Ou para outra finalidade que lhe ocorrer.

Espanador. O toque das penas pode ser muito sensual, especialmente, se ela estiver de olhos vendados.

Rolo da massa. Pode não acreditar, mas se ela estiver deitada na cama e lhe pedir uma massagem sensual, vai gostar de o ter à mão. Rolar para cima e para baixo irá levá-la à loucura.

Courgette. Sabe perfeitamente o que fazer com ela. Coloque um preservativo, a menos que ela não se importe com pesticidas.

Papel aderente. Compre mais do que uma caixa e depois enrole-a, do pescoço para baixo, como uma múmia muito *sexy*. Cuidado quando chegar a altura de o tirar: corte com a tesoura, mas com cuidado.

Molas da roupa. Óptimas para excitar mamilos ou até algumas zonas do clítoris. Não deixe é muito tempo a "roupa a secar". Passados uns minutos, começa a doer a sério.

Mata-moscas plástico. Não é preciso pensar muito para encontrar finalidades interessantes. Não se esqueça que não deve matar nenhuma mosca antes de o usar.

Rebuçados para a garganta. Pode parecer estranho, mas não há melhor sexo oral do que o que é feito com um rebuçado de mentol na boca. Fresco.

Chantilly. Com sorte, vai encontrar uma embalagem no frigorífico. Depois, é aplicar, lamber e repetir.

CASA DE BANHO

Lâmina e gel de barbear. Existem poucas coisas mais *sexy* do que rapar os pêlos púbicos um ao outro.

Cubos de gelo. Use a imaginação. Também não lhe podemos fazer a papinha toda...

Verniz. Pode ser tão simples como uma massagem aos pés, seguida de uma demão de verniz. Com certeza nenhuma mulher no mundo irá recusar.

Roupão. Na realidade, quase ninguém tem ou usa um roupão, mas é bastante *sexy* encontrar uma mulher vestida apenas com um. Aproxime-se e, gentilmente, coloque a mão na abertura, descobrindo-lhe o corpo. Já agora, nunca ponha o cinto do roupão à volta do pescoço dela.

Escova de dentes eléctrica. A pega é óptima para estimular a área do clítoris. Compre duas, para poder também lavar os dentes.

Luvas de esfoliação. No meio de uma massagem, coloque a luva e dê-lhe umas palmadas no rabo. Ela irá gritar...de prazer.

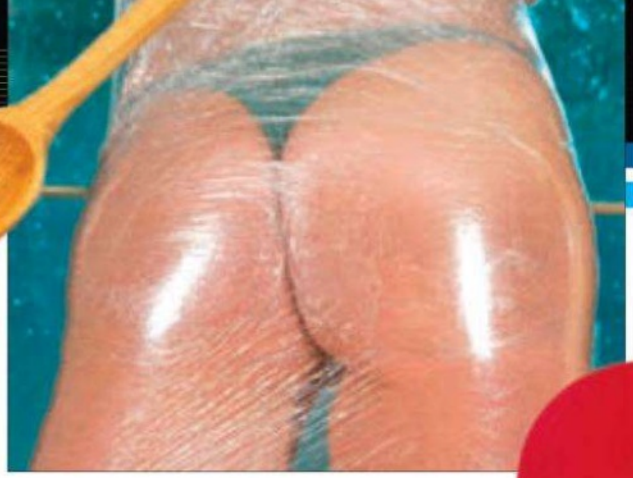
Creme gelado (aquele para as distensões musculares). É usado para baixar a temperatura de uma determinada área do corpo, mas serve perfeitamente para excitar mamilos sensíveis.

QUARTO

Atacadores. Ate-lhe os pulsos e depois obrigue-a a fazer coisas. Que coisas? Isso é consigo.

Gravata. Não há peça mais sensual para atá-la à cama. Cuidado para não usar uma cara, pois quase de certeza vai ficar estragada.

Velas. São baratas e vendem-se em todo o lado. Quando deitar a cera por cima do corpo dela



é importante lembrar que quanto maior a distância da pele, mais fria estará.

Tapa-olhos. Podem ser uns quaiquer, talvez os que lhe deram na última viagem que fez na TAP. Qualquer sensação é intensificada quando o sentido da visão falha.

Cigarros. Uma mulher a fumar, a fazer anéis de fumo. Um fetiche muito normal.

Câmara fotográfica. Pode planear uma tarde bem passada numa sessão fotográfica. Com ela nua, claro.Não se esqueça de apagar as fotografias quando terminar. Já houve casos em que a brincadeira não correu bem.

Ganchos de cabelo. Novamente para os mamilos. Sim, há aqui um padrão a emergir.

Cinto de pele. Cuidado para não bater com muita força porque dói.

■ GARAGEM

Coleira de cão. O "cão feio" é um dos fetiches mais comuns. Convém usar uma coleira nova, para evitar o mau cheiro.

Lixa. Usar com muito cuidado nos mamilos. Muito levemente para, da próxima vez que a quiser usar, ela ainda ter mamilos.

Raquete de ping-pong. Provavelmente, o melhor objecto para dar palmadas. Mas atenção, se tem muita força pode doer a sério. Aponte para a curva do rabo.

Pesos de pesca. Um *upgrade* às molas de roupa nos mamilos. Só para "habitués".

Barra de elevações. São feitas para aguentar o peso de um adulto, que quer ficar com os braços musculados. E que melhor sítio para ela se agarrar, enquanto lhe faz coisas?

Régua. Um clássico. Umas palmadas bem aplicadas fazem milagres.

Molas de metal. Normalmente, usadas em escritórios para prender folhas. Só usar se as molas da roupa não fizeram efeito e ela quiser algo extra.

Lima. Como a lixa, suavemente nos mamilos, faz milagres.

Luvas de cabedal. O toque de cabedal é sempre apelativo. Basta um toque leve, especialmente se estiver com uma venda nos olhos.

Pá de bater tapetes. Há-as em plástico, mas as de madeira são melhores. Cuidado com a força aplicada, porque é bem capaz de deixar nódoas negras no corpo da sua companheira.

Ligaduras. Podem ser as que usamos quando se tem distensões musculares. Um bom início para quem gosta de um pouco de *bondage*.

Aquecedor. Use-o para aquecer um pano, que passará pelo corpo dela, pelas zonas mais sensíveis.

Playstation 3. Fácil. Mantê-la desligada.

Carro. É abrir e ir para o banco de trás. Lembra-se de como era quando não tinha casa?

Fato-macaco. É vestir e despir.

Brincar. Só em último caso, e se não arranjar nada em casa que a satisfaça. Talvez fique excitada se o vir limpar o chão e a casa de banho. Quem sabe talvez ela goste de, por um dia, não se sentir sua empregada.

VINHOS

Pedimos ao jornalista de vinhos João Barbosa, que colabora para o jornal *i* e para a *Go Magazine*, uma lista de bons vinhos a preços acessíveis, que o comum dos mortais possa comprar neste ano de crise. Não damos particular atenção a regiões demarcadas, mas sim à relação qualidade/preço. Para desfrutar em boa companhia

A escolha do vinho, tal como da roupa, varia conforme a circunstância. Não se vai de *smoking* para a praia, como não se vai de fato de banho para o jantar de apresentação ao sogro. Cada um bebe o que quer, quando e onde deseja. Mas há ligações que se potenciam e outras que se anulam. Como nas relações. Por isso se chama "maridagens" à combinação de vinho com comida. As escolhas são múltiplas e variam conforme o gosto e o bolso. Ficam dez sugestões, das mais acessíveis às solenes. Mas tenha atenção à escolha dos copos. Os aromas variam consoante o formato do vaso. E como 70 por cento do paladar é olfacto... Não acredita? Experimente colocar o mesmo vinho em copos diferentes e verifique o resultado. Copos, sempre em forma de tulipa, ou *flute* para vinhos generosos. Posto isto, bom proveito!

PET OF THE YEAR

Quinta do Vesúvio
Capela Vintage 2007
Vinho do Porto, € 100

Bem, a escolha poderia ir para um espumante, mas estamos em Portugal. A categoria *Vintage* é o topo dos Porto e, tradicionalmente, bebem-se envelhecidos. Mas tornou-se hábito consumi-los ainda jovens. Seja como for, este dá prazer agora e daqui por uns anos. É como algumas revistas. No nariz mostra chocolate preto e especiarias. Na boca, fruta vermelha em compota. É caro? É, sim. Mas trata-se de um dos mais aplaudidos vinhos a nível mundial. A sério! Para servir, há especialistas que preferem a 16 graus; outros, a rondar os 20.

BRANCOS

PRIMEIRO ENCONTRO
Folha do Meio
Branco 2009
Regional Alentejano, € 6

Conhece-a na praia ou num bar, ou até no trânsito, trocam olhares, dizem umas palavras e trocam números de telefone. Mensagem puxa mensagem e já se sabe o que a casa gasta. Café, cinema e jantarinho. Aromas a lembrarem maçã e pêra com evocação tropical. Na boca é fresco, um pouco cítrico. Beber entre 10 e 12 graus.

OOPS! IA SENDO!...
Maritávora
Branco Reserva 2009
Douro, € 27,5

Os percalços acontecem. Dizem os arrogantes que as desculpas não se pedem, evitam-se. Mas, por vezes, não há como resolver a situação à mesa, e para castigo sugerimos por exemplo um bacalhau cozido com todos, bem regado com um branco mineral e com fruta suave que se vai revelando. Boa acidez e estrutura de boca. Beber a 12 graus.

VITÓRIA DO CLUBE NO CAMPEONATO
Quinta da Alorna
Colheita Tardia 2007
Regional Tejo, € 10

Vai festejar a vitória arrancada a ferros? Seja irónico e escolha um colheita tardia. Não é óbvio celebrar com este género de vinho que vai bem com entradas, patés de fígado e sobremesas. Ainda pouco conhecido em Portugal, faz-se com uvas podres, mas de um tipo de podridão, a que se chama nobre. Acre e doce. Servir entre 8 e 10 graus.

PROMOÇÃO NO TRABALHO
Quinta das Bágeiras
Branco Garrafeira 2008
Bairrada, € 15

Em momento de crise conseguir uma promoção e aumento de ordenado é obra. Enquanto não chega, treine os festejos com um Bairrada de grande classe e, ainda por cima, a um preço justo. É um vinho fresco no nariz, com notas cítricas e minerais. Na boca revela-se muito elegante e harmonioso. Servir a 12 graus.

TINTOS

ROSÉ

ESPLANADA NUM FIM DE UMA TARDE DE SOL
Quinta da Lagoalva Rosé 2010
Regional Tejo, € 4

É um vinho jovem e fresco. Despretensioso e alegre. Com os pés na areia ou depois de um dia de praia. Excelente com marisco, mas também para mero desfrute a solo. Não é efusivo no nariz e é seco na boca. Essa coisa de que homem que é homem não bebe rosé, já era. Aquele que sabe quem é e o que quer não tem problemas desses! Deve beber-se entre os 10 e os 12 graus.

DIAS DE CHUVA
Abandonado 2007
Douro, € 65

O primeiro encontro correu bem. Os outros a seguir também. O fim-de-semana está de chuva e depois do cinema o que se faz? Apetece ficar no calor a ouvir as gotas bater na janela. Uma boa jantarada, conversa com boa música e na companhia de um tinto poderoso. É um vinho de grande classe, muito guloso, mostrando fruta delicada e algum fumo. Anima qualquer depressão invernosa. Servir a 18 graus.

JANTAR COM AMIGOS
Herdade do Sobroso Reserva 2007
Regional Alentejano, € 9,5

Cuidado! Alto lá com ele, 14,5% de álcool. Contudo, festa com amigos é festa de arromba. Moderação? Bem... Uma esporádica facadinha no bom senso até se perdoa. Conduzir é que nunca! No nariz evoca fruta vermelha bem madura, com notas de cacau e baunilha. Na boca revela-se suave e elegante, com frescura, apesar da pujança alcoólica. Servir a 16 graus.

CONHECER O SOGRO
Lagar de Darei
Grande Escolha Tinto 2004
Dão, € 17,5

A relação vai de vento em popa e eis que é chegado o momento de impressionar o sogro. Os vinhos do Dão, por estarem um pouco fora de moda, têm preços muito apetecíveis para a qualidade que demonstram. Este é muito elegante, com taninos suaves e boa acidez. Belíssimo para se guardar. No nariz é floral e lembra ainda frutos silvestres. Servir a 18 graus.

O REGRESSO A PORTUGAL
Pontual
Touriga Nacional Trincadeira 2006
Regional Alentejano, € 10

Uns dias fora de Portugal e logo batem as saudades. Nada como recordar os sabores tradicionais com um vinho que combina a tradição portuguesa, com duas prestigiadas castas nacionais, e resulta num perfil moderno e internacional. Revela um nariz rico em frutos silvestres e algum fumo. Na boca é guloso e elegante.

Como é que consigo fazer um ménage à trois com duas mulheres? Qual a técnica para as conseguir convencer sem fazer figura de parvo? Qualquer dica é bem-vinda.

Caro Leitor,
Imagino que a sua questão não inclua pagamentos, situações forçadas ou outro tipo de batotas. Isso iria retirar-lhe toda a piada. Caso o leitor seja uma pessoa com um cargo de poder ou uma pessoa famosa que, só por si, atraia muitas mulheres, terá a vida facilitada. Se for um homem com bom aspecto e algum carisma, terá facilidade em abordar mulheres sem ser rejeitado logo de início. No caso de ser um homem comum, então a informação que se segue é para si.
Enquanto investigador, a minha experiência conduziu-me a duas conclusões. Primeira, esta é a fantasia masculina mais difícil de concretizar porque não depende apenas de uma mulher, mas sim de duas. Segunda, há que saber muito bem o enquadramento em que se quer concretizar esta fantasia. Com duas estranhas, duas amigas, a namorada e uma amiga ou a namorada e uma estranha. Caso esteja numa relação, convém sondar a sua companheira quanto à probabilidade de isso vir a acontecer. Se ela alguma vez pensou nisso, com quem seria, se haveria regras pré-estabelecidas ou se, pura e simplesmente, isso é algo impensável para ela. Isto não tem tanta importância para a concretização do acto (há contextos em que as pessoas fazem coisas que nunca pensaram fazer), mas é importante para a fase pós-acto.
Para que tudo acabe em bem, é bom que a cumplicidade se mantenha antes, durante e depois. Agora o segredo: o fundamental não é conseguir conquistar as duas mulheres, mas, sim, saber fazer com que elas se conquistem uma à outra. Isto porque a regra de ouro é que ambas queiram estar juntas, tendo-o a si como prémio para ambas. Esse é o ponto de partida. Por isso, vá treinando os seus métodos persuasivos (não vale hipnotizar!). Se nada disto resultar, faça uma festa em casa, distribua bebidas em grandes quantidades e reze para que a sorte lhe bata à porta!
Rui Simas, *Investigador Sexual*

Se tem problemas que não consegue resolver só tem de enviar um e-mail para **geral@hotpublishing.pt** e o nosso investigador irá analisar o seu caso!

Dois amores

É a fantasia de qualquer homem e de muitas mulheres, mas será que dá bom resultado? Como chegar lá e sair por cima, literalmente

Ilustração **Pedro Trigo Moutinho**

Vídeo Clube

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

A saga dos filmes *Penthouse* continua e se está a fazer colecção, então arranje espaço para o DVD – ***Mansão dos Fetiches Sexuais***. Mais uma vez, e como já vem sendo hábito, é o melhor softcore do mundo. Grátis! Se quiser ver a versão HARD, só tem de seguir os passos e preparar-se para um grande espectáculo.

COMO FAZER?

Para assistir a uma cena só tem de enviar o código da respectiva cena, por exemplo **P2846**, para o 69900 (€1+IVA).

Irá depois receber um código no seu telefone. Escolha a opção **"introduzir código"** no DVD, e seleccione os dígitos com a ajuda das setas do seu comando do DVD.

Se tiver problemas estamos cá para ajudar. **Ligue para 707 302 200** (dias úteis das 9h às 13h e das 14h às 18h) ou envie um email a qualquer hora para dvd@hotpublishing.pt

HOT GOLD

Espanta espíritos

Enquanto continuarmos a ver chapéus-de-chuva na rua vamos insistir nos gorros e casacos quentes. Pelo menos até à Primavera

■ Anel Diesel, €81

■ Casaco UCB, €69,90

■ Relógio DKNY, €224

■ Anoraque Rulys, €99,90

■ Ténis Converse All Star, €44

Gorro Primark, €5

Tiago Espírito Santo
Produtor de moda da STRAZZERA

Dê asas à sua rebeldia

Neste início de ano, esqueça as regras e as imposições e mostre o seu lado rebelde através do seu *look*. Liberte-se do fato e da gravata, esqueça o trabalho e as ordens do seu chefe. Invista em si! Claro que isto não quer dizer que se deva desmazelar, antes pelo contrário. Terá que ter mais imaginação e atenção ao conjugar as peças. Substitua a camisa por um pólo e o *cardigan* por uma camisola de malha grossa.
Em vez de um blazer clássico liso, seja arrojado e opte por um de padrão. Descalce os mocassins e escolha uns ténis descontraídos e confortáveis; em vez da gravata, prefira um lenço com cores vivas para animar o conjunto.
Se sentir necessidade disso, inspire-se no estilo de alguém que tenha visto na televisão, no cinema ou nas revistas. O importante é que se reveja e sinta confortável nessa personagem.
Por isso, já sabe: liberte-se das regras e mostre a sua rebeldia.

Calças de ganga Replay, €79

Gravata Rulys, €9,90

Mala Springfield, €39,95

Lenço Springfield, €17,95

Pedro Del Hierro
Camisa, €69,95
Calças, €79,95
Gabardina, €249
Gravata, €54
Sapatos, €99,95

Casaco UCB, €149

Pólo Fred Perry, €96

Casaco Sisley, €54,90

■ *Soutien* e cueca Simel, €18,80 e €8, respectivamente

■ Anel DKNY, €117

■ Casaco UCB, €139

■ Colar Rodrigo Otazu, €195

Pele de veludo

Porque o barbear não é um exclusivo das lâminas, apresentamos-lhe algo que vai fazer milagres pela sua pele

Braun série 7 – Edição Porsche Design, € 399,90

Depois de experimentar esta máquina, vai ficar com pena de só poder fazer a barba uma vez por dia. Mais do que um aparelho de higiene, a Braun serie 7 é um *gadget* que trabalha no seu rosto com a precisão de um relógio suíço e a eficácia de um cobrador de impostos. Retira-lhe qualquer pêlo, por mais difícil e escondido que esteja, e tudo isto com a elegância do *design* Porsche. Esclarecido?

Diesel

Perfume Only The Brave – 50 ml, € 46

Dono de uma fragrância oriental, com notas de couro e acordes amadeirados. Para homens que gostam de perfumes com atitude e personalidade.

Givenchy

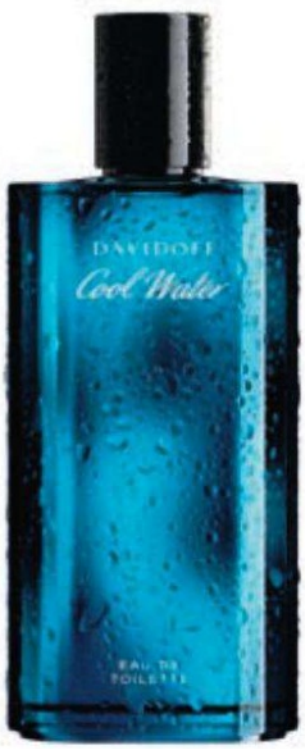
Perfume Play – 100 ml, € 74

Fresco, com vestígios de laranja, pimenta, flor de café e patchouli para marcar a diferença. Atreva-se.

Möller

Creme de rosto anti-idade – 50 ml, € 31,45

Um tratamento intensivo na luta contra o envelhecimento cutâneo, que repara e ajuda a evitar as rugas da pele.



DaviDoff

Perfume Cool Water – 75 ml, €55

Se é apreciador de perfumes frescos e que fazem as mulheres imaginar que é o Josh Holloway dos *Perdidos*, não hesite.

Biotherm

Creme hidratante – 125 ml, € 29,5

A pele do rosto é agredida diariamente por poluição e pelas condições meteorológicas. Por isso, devemos hidratá-la sempre.

Tommy Hilfiger

Perfume Loud – 40ml, €40

Porque Tommy Hilfiger não anda a dormir, criou de raiz um aroma a pensar nos jovens, e não é que se tornou um sucesso.

CRÓNICA

Por Rita Barata Silvério

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

O que aconteceria se uma mulher deixasse cair no meio de um mercado de Abu Dhabi uma mala cheia de preservativos dourados à frente de dezenas de homens locais, para quem o sexo é um tema unicamente masculino e a igualdade entre géneros é o maior dos sacrilégios? Que diria essa mulher, vestida com mini-*shorts* e blusa decotadíssima a roçar a transparência, a essa horda de machões coléricos preparados para a execução pública da tão indigna rameira? Para Samantha Jones, a protagonista cinquentona, boazuda e sexualmente liberada de *Sexo e a Cidade 2*, a resposta é clara: gritar bem alto "I have sex!" e sair a correr como alminha que leva o diabo, antes que algum desses incomodadíssimos e certamente decentes pais de família começasse a atirar-lhe pedregulhos à cabeça em nome de Alá.

Neste disparatado filme, sequela menor e parva de uma das séries mais divertidas e inteligentes da história da televisão, esta é a cena a reter e a mensagem para mais tarde inscrever nos anais do feminismo do século XXI. Não importa o que uma mulher, neste lado do mundo, tenha construído, ganho e conquistado, os livros lidos, a quantidade de homens que tenha amado, em que partidos tenha votado, nada disso importa quando se chega ao paraíso da pirosice e do mau gosto chamado Emirados Árabes, uma região deserta governada por uma cambada de pastores machistas para quem a ideia da modernidade passa pela construção de edifícios mastodônticos com cúpulas douradas, ilhas artificiais e circuitos de Fórmula 1 no meio do nada. Se "poderoso caballero es don dinero", quanto mais não será o petróleo, que faz com que o Ocidente coma e cale em nome do reabastecimento dos depósitos dos nossos automóveis. Quem se lixa são elas, as mulheres, tapadas até às sobrancelhas, escondidas debaixo de panos negros, negadas de individualidade, de voz, de autonomia. Por isso, o grito de Samantha Jones é fundamental: olhem para mim, isto são preservativos porque eu também faço sexo, seus anormais!

Mas esse grito também é importante no chamado mundo livre, neste hemisfério onde todos somos iguais, onde os direitos são os mesmos, mas quando se toca o tema do sexo continua a pedir silêncio às mulheres em nome do recato que supostamente nos deve caracterizar. Uma mulher quer-se uma senhora e toda a gente sabe que uma senhora não tem sexo, faz o amor. E o pior é que parece que muitas mulheres, para não ferir susceptibilidades masculinas, estão de acordo com a manutenção desse papel de "lady", esperando sempre ser seduzidas, ser cortejadas, que lhes abram a porta, as levem para a cama. Até as meninas que são capa e protagonistas da *Penthouse*, tão descascadas e tão depiladinhas, com o seu rabo ao léu e as maminhas a descoberto, quando são entrevistadas comentam os pratos favoritos, o que preferem nos homens (os olhos e as mãos, que surpresa!), como gostam de ser tratadas, mas nunca falam de sexo, como se nunca o praticassem activamente!

E não só no tema do sexo nos querem passivas e sossegadas.
No trabalho, não agradamos se somos agressivas, as feministas têm fama de histéricas mal-amadas, as que usam palavrões com a mesma naturalidade que os homens não passam de malcriadonas tresloucadas, as grávidas que mostram a barriga de sete meses são consideradas umas exibicionistas, putos de vinte e poucos que namoram com senhoras mais velhas fazem-no por dinheiro e nunca por natural interesse numa mulher bem vivida e potencialmente mais sábia – para não falar da fama miserável das miúdas que insistem em ter uma vida sexual activa e saltitante. Eu digo que é medo. Sim, muitos homens, infelizmente, têm medo de partilhar mesa e cama com uma igual, uma mulher que lhes faça frente, que se mostre forte e altiva, sem fingimentos sonsos de menininha indefesa. E não deveriam, palavra de honra. Se nós gostamos que os homens sejam fortes e valentes, audazes e potentes, por que não haveriam eles de preferir que a mulher que os acompanha seja *sexy* e poderosa? Que ameaça pode constituir para um homem bem resolvido uma fêmea com voz activa e vontades bem claras? Se eu fosse homem estaria bem feliz por encontrar uma mulher com tanta ou mais iniciativa que eu, que me surpreendesse, me excitasse, me desse vontade de mais e melhor cama e que me reclamasse de vez em quando "I have sex!". Mas, claro, eu gosto de homens de verdade que gostam de mulheres de verdade.

"Muitos homens, infelizmente, têm medo de partilhar mesa e cama com uma igual"

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em www.rititi.com

HOT GOLD APRESENTA

BATMAN CLÁSSICO:

PARÓDIA SEXUAL

"BATMAN XXX: A PORN PARODY"

BASEADA NA SÉRIE DE CULTO DOS ANOS 60, ESTA PARÓDIA TRAZ DE VOLTA A VERSÃO CLÁSSICA DE BATMAN E ROBIN.

ZLONK!

UMA AVENTURA ESCALDANTE COM TORY BLACK NO PAPEL DE CATWOMAN...

O DUO DINÂMICO VAI ENFRENTAR O TERRÍVEL JOKER E O ENIGMÁTICO RIDDLER, ACOMPANHADOS PELA MAGNÍFICA LEXI BELLE, NO PAPEL DE BATWOMAN! NÃO PODE PERDER!

CENAS COM MUITA ACÇÃO E MUITO SEXO!

JÁ DISPONÍVEL

COMPRE ESTE E OUTROS FILMES NO MAIOR PORTAL PARA ADULTOS www.hotgold.pt

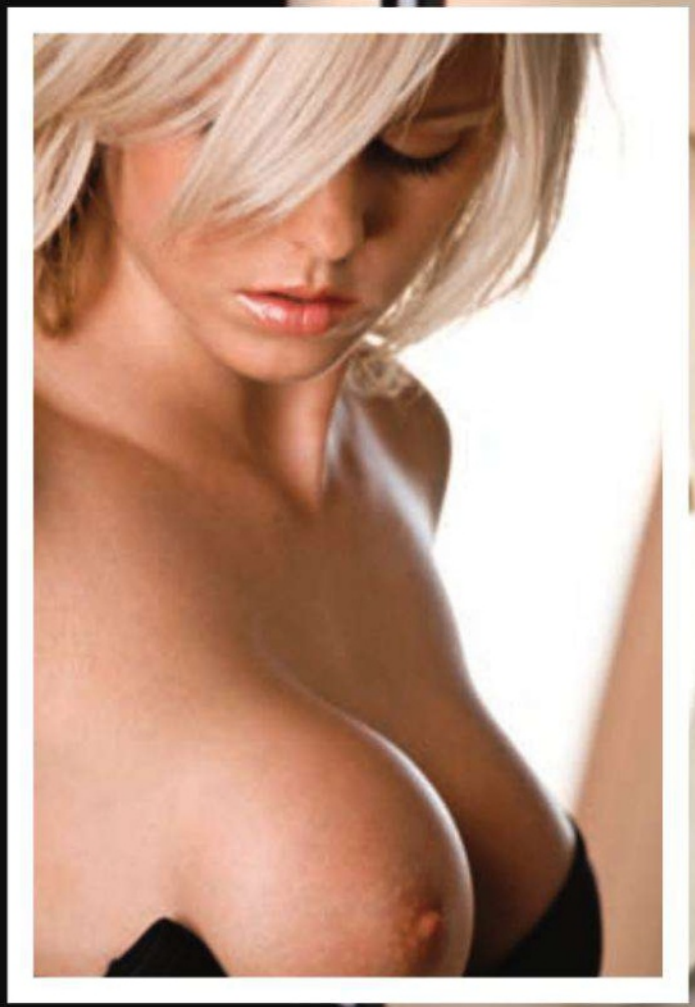
Red Bull
FIGHTERS JAMS
INTERNATIONAL FREESTYLE MOTOCROSS

Fotografia de Joerg Mitter/Red Bull Photofiles

SALTAR AO EIXO

Reza a lenda que os gregos enganaram os troianos com um cavalo de madeira. Numa competição da Red Bull, na província de Canakkale, na Turquia, *motards* arriscaram a vida ao saltar por cima de uma réplica desse animal com oito metros de altura. A queda de um "bicho" destes pode muito bem ser mortal

Todos sabemos o que aconteceu em Tróia. Um cavalo, uns gregos escondidos, a bela Helena, e a história está feita. E mesmo que não tenha lido a *Odisseia* de Homero, certamente viu o filme com o Brad Pitt. Pois é exactamente esse cavalo que aparece no filme que serve de obstáculo para as acrobacias dos motoqueiros que participam no Red Bull X-Fighters Jams, uma prova anual da Red Bull que tem sempre os cenários mais incríveis, quer seja uma praça de touros em Espanha, como em 2001 (quando foi realizada a primeira competição), ou uma rua em Canakkale (Turquia), com um equídeo de madeira de oito metros. Foi Brad Pitt quem o ofereceu à localidade turca, que fica a 25 quilómetros das ruínas da antiga cidade de Tróia. E haverá melhor forma de homenagear o gesto do que uns saltos potencialmente mortais por cima dele? Na fotografia podemos ver o *motard* da Nova Zelândia, Nick Franklin, ganhar balanço e ultrapassar o desafio. Nestas competições, cada detalhe é estudado ao pormenor, pois o mínimo erro faz com que os *motards* acabem como os troianos: tramados por um cavalo de madeira.



Pintora endiabrada

Não se deixe enganar pelo ar angelical da norte-americana Lindsay Marie. Como pode ver pelas fotografias, esta modelo e estudante de Arte, de 24 anos, tem atitude quanto baste. Adora festas, especialmente aquelas onde não falta cerveja nem *shots* de tequila

Fotografia: Mark Lit

"Estou a tirar uma licenciatura em Arte. Adoro pintar e esculpir, e espero um dia ter a minha própria galeria ou estúdio"

"Adoro quando um homem se arma em ordinário e me chama nomes feios"

"A situação mais estranha em que tive sexo foi numa sessão fotográfica. Não era suposto, mas as coisas descontrolaram-se um pouco e foi fantástico"

Getty

José Dominguez com a camisola do Tottenham Hotspur, em 1999

Rodas baixas

José Dominguez é a prova viva de que os grandes futebolistas não se medem aos palmos. Mede apenas 1,59 m, e é o nosso emigrante com mais milhas nas pernas. E mesmo sem ganhar muitos títulos, continua a encher-nos o olho sempre que joga

De pequenino se torce o pepino. Não, não, não. Com Dominguez, esse ditado não serve. É como se fosse do tamanho L, e ele só veste S. Além do mais, ele não é nenhum legume – até é mais melancia (vermelho por dentro, verde por fora, recuando ao tempo em que jogava no Sporting). Por isso, o seu ditado tem obrigatoriamente de ser diferente, qualquer coisa como "de pequenino se torce o destino".

Se houvesse um *Guiness Book* para portugueses, José Dominguez poderia muito bem ser o jogador com mais entradas no livro de recordes. Não à conta da sua técnica acima da média, mas graças à sua baixa estatura (1,59 m). Para começar, foi o primeiro português a jogar em Inglaterra (Birmingham), na Premiership (Tottenham), na Alemanha (Kaiserslautern) e no Qatar (Al-Doha). Também foi o primeiro português a ganhar uma taça em Inglaterra (a Taça da Liga, não a mais conhecida mas uma outra organizada apenas para equipas da segunda divisão para baixo, em 1995) e ainda é o mais baixo de todos os jogadores, estrangeiros e locais, a passar num relvado inglês! Uma carreira em grande, está mais que visto.

Por cá, ele ainda é o jogador mais pequeno de sempre em jogos grandes. E por grandes entenda-se um Sporting-Benfica – clubes que ele conhece bem, porque se formou na Luz, dos nove aos 18 anos, e cresceu em Alvalade, dos 21 aos 23. Curiosamente, as suas recordações desses dérbis são outras, como o próprio conta. "Fui apanha-bolas de um Benfica, 5 – Sporting, 0, na Luz [19 de Novembro

Por **Rui Miguel Tovar**

Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

de 1978]. Todos os golos na primeira parte e o Ramalho Eanes, Presidente da República, nas bancadas! Nesse tempo ser apanha-bolas era uma diversão fora do comum porque íamos ao estádio, estávamos mesmo dentro do campo e ainda jogávamos à bola no intervalo, atrás das balizas. Muitas vezes éramos aplaudidos pelos adeptos."

Para não ferir susceptibilidades, Dominguez também se lembra de um histórico 7-1 em Alvalade, a 14 de Dezembro de 1986. "Os meus amigos do bairro eram quase todos da Juve Leo e fui à bola com eles. E comecei a encher: 1-0, 2-0... Até que o Wando reduziu e eu quietinho no meu lugar, sem me levantar nem nada. Está quieto! E lembro-me disto como se fosse hoje: um amigo sentou-se ao meu lado e disse-me que o Benfica ia recuperar ao que eu respondi, e isto é verdade: 'Garanto-te que o Benfica vai mas é começar a atacar, a atacar, a atacar e vai sofrer mais cinco golos.' Mas por que é que fui abrir a boca? Não é que foi mesmo 7-1?"

Nesses tempos, jamais sonharia jogar um dérbi com a camisola do Sporting. Mas o destino assim o quis, por sugestão de Carlos Queiroz, então treinador dos leões. Na época, Dominguez era do Birmingham, clube inglês da 2.ª divisão que comprara o passe ao Benfica, que nunca aproveitou devidamente o pequeno-grande jogador, pondo-o a rodar no Sintrense (92-93) e no Fafe (93-94). "O Benfica ainda se meteu no negócio e até tive uma reunião com um dirigente, o Francisco Colaço. Mas pareceu-me ilógico o Benfica querer-me dois anos depois de ter vendido o meu passe por um preço irrisório", justifica Dominguez, que nunca se esquecerá da final da Taça de Portugal '96, recordada pelos piores motivos, que não pela derrota, mas sim pela morte de um adepto sportinguista. "A final do *very light*. Ao intervalo, estávamos desorientados e chegámos a pensar em não entrar na segunda parte. Mas estávamos a perder 2-0 e ainda não havia muita informação sobre o *very light*. Uns jogadores diziam que um adepto tinha morrido, outros tinham uma informação contrária. Enfim... Entrámos para a segunda parte e perdemos 3-1. Foi um dia triste para o futebol. Que não se repita nunca."

Para contrariar essa tristeza, há o outro lado. Há o *Boxing Day*, o 26 de Dezembro, o dia mais alegre e familiar do futebol inglês. "As famílias saem de casa para ir ao estádio e estou a falar de famílias inteiras: pai, mãe, filho, filha, avô, avó. E depois só em Inglaterra é que um campo com 30 mil pessoas faz tanto ou mais barulho que um de 80 ou 90 mil. Eu ficava arrepiado sempre que partia para o contra-ataque. Aquele 'bruá' deles assustava-me e 'eles' eram os meus adeptos. Aquele som era tão ensurdecedor que nos levava a pensar que tínhamos marcado um golo quando na verdade apenas acabávamos de passar o meio-campo." Em Inglaterra, a euforia do *Boxing Day* é levado ao extremo.

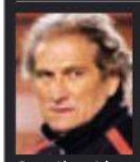
Em 2003, Dominguez foi contratado pelo FC Kaiserslautern

"Fui apanha-bolas de um Benfica, 5 - Sporting 0, na Luz em 1978"

Por falar em extremos, o que dizer do seu melhor amigo internacional? "É o Ginola. Jogámos no Tottenham e era um génio. Uma vez, vi-o marcar dois golos iguais no mesmo jogo, um com o pé esquerdo, outro com o pé direito." O.K., fiquemos com uma última confidência, tipo pergunta para queijinho: Dominguez marcou algum golo de cabeça? As respostas podem variar entre a) náááááá, b) é pá, não sei, e c) sim, uma vez, nos infantis do Benfica, frente ao Belenenses, na final do Torneio da Pontinha. Isto tem ponta por onde se pegue? Volte ao início do texto. É melhor voltar a ler.

IMPRENSA

Quatro treinadores que animavam as nossas conferências de imprensa



MANUEL JOSÉ

Nunca foi campeão nacional em 22 épocas de 1.ª divisão portuguesa e até passou por dois eternos candidatos ao título, como Sporting (duas vezes) e Benfica (só uma, em que até ganhou uma acção em tribunal). Mas construiu o Boavistão dos anos 90 e levou a U. Leiria ao quinto lugar, à frente do Benfica em 2001. Para desempatar, a sua voz estridente. E o descaramento: quem mais chamou Tarzan a Mourinho?

JAIME PACHECO

Este foi campeão nacional, sim senhor, e no clube mais improvável (Boavista-2001). As suas conferências de imprensa sempre foram um prato cheio de interjeições, gestos, caretas, respostas tortas e outras bonitas, daquelas para a história. Além disso, gostava de se meter com os árbitros durante os jogos e uma vez, em 2008, com o Paços de Ferreira, foi expulso por agarrar um adversário na hora de um lançamento lateral.

LUIZ FELIPE SCOLARI

Um campeão do mundo é sempre bem-vindo. Felipão deixou a sua marca em Portugal, embora nunca tenha convivido com a imprensa no dia-a-dia. Era só de vez em quando e olhem lá as confusões em que ele se meteu, desde mandar uma jornalista àquele sítio até tentar esmurrar um jogador sérvio e depois dizer no "flash-interview" que nada tinha feito. Se ele voltasse, as bandeiras à janela já estavam à sua espera.

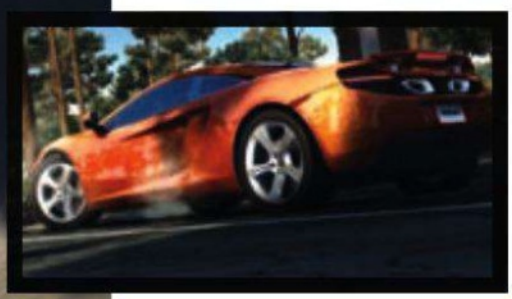
VÍTOR MANUEL

Podíamos ter escolhido Mário Reis, Rui Mâncio, Vítor Urbano, Raul Águas, Jair Picerni, Henrique Nunes, Carlos Garcia, Geninho, António Fidalgo, Álvaro Carolino, Nicolau Vaqueiro, Manuel Barbosa, Neca ou Ferreira da Costa, mas ficámo-nos por Vítor Manuel, porque temos saudades dele. Da voz rouca, do penteado, da cara rosada, da tensão. Sempre foram 17 épocas inesquecíveis na 1.ª divisão, de 1984 a 2002.

Feira auto

móvel

Os amantes de automóveis podem parar de salivar porque o novo *Test Drive Unlimited 2* já cá mora e vem repleto de grandes máquinas



TEST DRIVE UNLIMITED 2
PS3, X360, PC ★★★★

Não sabemos se o atraso de *Test Drive Unlimited 2* foi propositado ou não, mas que serviu para aumentar ainda mais as nossa expectativas lá isso serviu. Não é que nós, fãs de simuladores automóveis, andemos propriamente necessitados – ainda há pouco tempo chegou o *GT5* –, mas o *Test Drive* é do mesmo calibre e a verdade é que queremos sempre mais, como as crianças. Um dos pontos fortes deste jogo é, sem sombra de dúvida, a panóplia de carros à nossa disposição. Sentimo-nos como se fôssemos o Belmiro de Azevedo no Continente: é tudo nosso. E é, literalmente, porque são cerca de 100 os bólides que podemos conduzir e amolgar à nossa vontade. Sim, porque os programadores introduziram um maior realismo nos danos que provocamos durante a nossa condução assim como os efeitos climatéricos. A jogabilidade é alucinante e ninguém vai ficar indiferente a esta experiência automobilística.

GANHE!
10 PS3

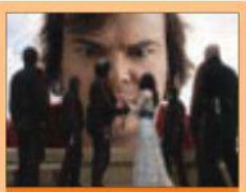
O que era capaz de fazer para ganhar este jogo? Os melhores 10 vencem! Envie a resposta para "Quero um *Test Drive Unlimited 2*", *Penthouse* - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Justiça verde

É o *remake* de uma série dos anos 60 (com Bruce Lee), que faz do anafado Seth Rogen um herói

Green Hornet
Seth Rogen, Jay Chou, Cristoph Waltz, Cameron Diaz

Tudo começou na rádio em 1936, com as histórias de um jovem milionário que combatia o crime sob a máscara verde de *Green Hornet*. Mas foi na década de 1960 que se tornou uma série televisiva de culto onde entrava Bruce Lee como Kato, o motorista, que com a ajuda dos seus conhecimentos de artes marciais, ajudava *Green Hornet* a salvar o dia. Era óbvio que, mais cedo ou mais tarde, esta personagem haveria de ser repescada por alguém com olho para o negócio. Neste caso, não se trata de querer conquistar o público da série original, uma vez que esse, agora, só deve ver as manhãs da Júlia Pinheiro e do Goucha. Esta nova versão pretende apenas continuar a apanhar a onda dos filmes com heróis, e conta com a presença de Seth Rogen, uma das novas figuras da comédia, e da loura Cameron Diaz. Se pretende acção e sentido de humor, então não se esqueça de comprar um balde de pipocas. Desfrute, que vale a pena.



Viagens de Gulliver

Jack Black, Jason Segel, Emily Blunt

A moda do 3D não pára, e agora atacou o clássico da literatura *As Viagens de Gulliver.* Jack Black é o gigante em terra de minipessoas de 15 centímetro e, como pode perceber pela escolha do actor principal, estamos perante uma comédia. Se leu o livro, pode entreter-se a distinguir as cenas que foram criteriosamente adaptadas para, convenientemente, soltarmos umas gargalhadas. Os efeitos especiais são convincentes, e apesar de ser um filme que não fica para a história cumpre bem o seu propósito – é divertido.

72 Horas

Russell Crowe, Elizabeth Banks, Liam Neeson, Olivia Wilde

Apesar de Russel Crowe começar a ficar demasiado pesado para filmes de acção, ainda aguenta alguma velocidade, e acredite que *72 Horas* tem muita. A mulher é erradamente acusada de homicídio e cabe-lhe a ele lutar pela sua inocência. Ou, em último, caso resolver a situação a qualquer custo, nem que seja com uma fuga da prisão. Para tal, vai contar com a preciosa ajuda de Liam Neeson. Outro motivo de interesse é, sem sombra de dúvida, a presença de Olivia Wilde, a bela 13, da série *House*. Em *72 Horas,* Russel Crowe não trabalha para o Óscar nem nada que se pareça mas, canastrão ou não, justifica sempre o preço do bilhete que não é barato.

Outra Vida

Matt Damon, Bryce Dallas Howard, Cécile de France

Primeiro motivo para ver este filme: é realizado por Clint Eastwood. Segundo motivo: o homem não sabe fazer filmes maus. Terceiro motivo: tem o Matt Damon – e todos sabem que um filme com o Matt Damon é sempre melhor que um sem ele. Agora que já percebeu o que está em jogo, dizemos-lhe que Damon tem a particularidade de falar com mortos e não, não é um impostor. Não parece um tema típico de Eastwood, mas se olharmos para o seu currículo vemos que sempre gostou de nos surpreender.

Cisne Negro

Natalie Portman, Mila Kunis, Vicent Cassel

Começamos por alertar que não é obrigatório gostar de bailado para apreciar este filme. Basta gostar de bom cinema e de Natalie Portman, que até ganhou um globo de ouro com este papel. Ela é Nina Sayers, a estrela da prestigiada Companhia de Bailado de Nova Iorque, onde é tratada como uma rainha. Até que, um dia, chega Lily (Mila Kunis), uma bailarina talentosa, e passa a haver dois galos para um poleiro, ou, neste caso, duas galinhas. Muito provavelmente o *thriller* psicológico do momento. A não perder.

O Discurso do Rei

Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter

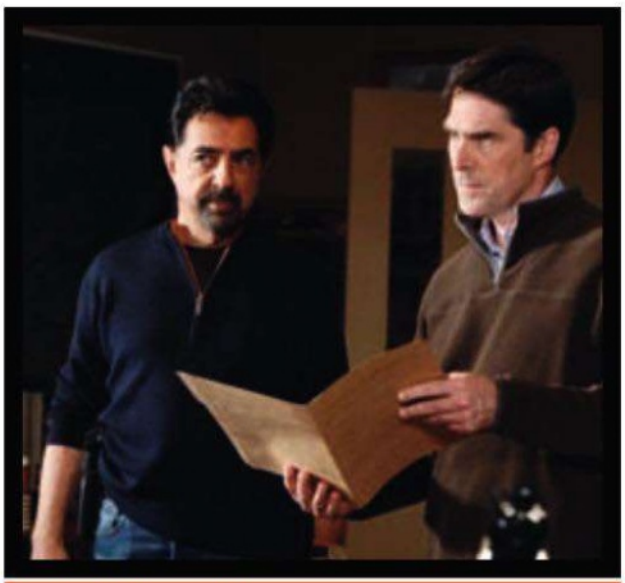
Uma das características de um líder é ser bom orador. Saber juntar às palavras a emoção certa nos momentos mais complicados. Mas imagine um monarca com problemas de gaguez. *O Discurso do Rei* conta a história de Jorge VI, pai da Rainha Isabel II, um governante muito gago. Quando é obrigado a assumir o trono de Inglaterra, depois da renúncia do seu irmão, Eduardo VIII, contrata um terapeuta da fala para o ajudar com o seu problema. O filme não é uma comédia, mas sim uma lição de história que remete para o facto de, em plena II Guerra Mundial, uma nação precisar de um rei que a inspire e motive. Colin Firth e Geoffrey Rush encabeçam um elenco de luxo neste drama histórico.

Mentirinhas

Tim Roth é um detector de mentiras com pernas. Se fosse uma mulher acabava com as infidelidades num instante. Já conseguimos a sua atenção? A não perder!

Lie To Me – T3
Tim Roth, Kelli Williams, Brendan Hines, Monica Raymund
Estreia 23 de Fevereiro na FOX

A premissa desta série é original e muito boa. Os episódios, então são geniais. Tim Roth é um obcecado cientista que se especializou na leitura das emoções e expressões humanas. E é de tal forma competente, que se tornou uma espécie de detector de mentiras com pernas, pois é praticamente impossível esconder-lhe o que quer que seja. Daí ser constantemente requisitado por agências governamentais e policiais, para as ajudar a deslindar casos complexos. Nós estamos completamente arrebatados.



Mentes Criminosas - T6

Thomas Gibson, Joe Mantegna, Shemar Moore, Matthew Gray Gubler
Estreia 7 de Fevereiro no AXN

Uma das melhores séries de crime e suspense psicológico está de volta, com mais casos arrepiantes e novas análises à mente dos mais retorcidos assassinos. A sexta temporada começa onde a última terminou: a equipa liderada pelo agente Hotchner tenta antecipar o próximo acto, e consequentemente capturar um assassino em série denominado "Príncipe das Trevas". Ao mesmo tempo, tem de proteger a filha de uma das suas vítimas. Os novos episódios prometem emoções fortes, com novos desafios para esta equipa de elite do FBI, incluindo a morte de um dos seus membros.

Monster Knockout

Programa de entretenimento
Estreia 1 de Fevereiro no FX

Ora aqui está um programa desportivo que nenhum fã de boxe pode perder. *Monster Knockout* mostra alguns dos melhores nocautes da história do pugilismo, recordando algumas lendas da modalidade, como Mike Tyson, Lennox Lewis, Oscar de la Hoya, entre outros. Um programa cheio de socos que o vai deixar pregado ao sofá.

Havai Força Especial – T1

Alex O' Loughlin, Scott Caan, Daniel Dae Kim, Grace Park
Estreia 3 de Fevereiro na FOX

O Havai é um dos sítios mais paradisíacos do Planeta, mas isso não quer dizer que seja dos mais calmos, porque o crime está em todo o lado. O detective Steve McGarrett lidera uma força especial de agentes federais que não olha a barreiras nem regras para capturar os maiores criminosos da ilha. Do elenco desta série de acção, destacamos a presença de Alex O'Loughlin (protagonista de *Moonlight*), e Daniel Dae Kim (o Jim de *Perdidos*). *Havai Força Especial* é uma versão contemporânea de um clássico da década de 1960, com o mesmo nome.

Grammy 2011

Cerimónia de entrega dos prémios
Madrugada de 13 para 14 de Fevereiro no AXN e Sony

São os prémios musicais mais prestigiados e, este ano, Eminem, com dez nomeações, é o principal candidato a rei da cerimónia. Uma das actuações ao vivo já confirmadas é a de Lady Gaga, logo, tudo pode acontecer nesta noite.

Pãozinho com sal

Em *Salt*, Angelina Jolie é uma agente da CIA acusada de traição que move céus e terra para provar a sua inocência. Custe o que custar

Salt
Angelina Jolie, Liev Schreiber, Chiwetel Ejiofor, August Diehl, Daniel Olbrychski

Sabia que foi graças à desistência de Tom Cruise que Angelina Jolie veio parar a *Salt*? O actor achou que a sua personagem seria muito semelhante à que interpreta em *Missão Impossível* e decidiu afastar-se. Imediatamente, o realizador Phillip Noyce transformou o argumento para poder incluir Angelina Jolie como cabeça de cartaz e... *voilá*. Aqui está um dos melhores filmes de acção de 2010. Evelyn Salt é uma respeitada operacional da CIA acusada por um prisioneiro russo de ser uma dupla agente. Perante esta denúncia, *Salt* percebe que ninguém acredita na sua palavra e não vê outra forma de limpar o seu nome senão fugir. Além de ser um bom filme de acção, repleto de intensas cenas de perseguição como só encontramos em Hollywood, *Salt* também tem uma muito interessante intriga de espionagem. Consta que haverá um segundo filme.

Ponha Aqui o Seu Dentinho

Jenn Proske, Matt Lanter

Em 1980, *Aeroplano* provou que havia espaço para filmes que se limitavam a parasitar o sucesso dos outros ridicularizando as suas cenas mais mediáticas. O sucesso comercial destas comédias tornou-se de tal forma importante que não mais parou. Desta vez, a rifa tocou a *Crepúsculo*. Tudo incide no amor impossível entre uma humana e um vampiro, mas agora o disparate ganha proporções sobrenaturais. Nem a Lady Gaga escapa. Não é um humor que nos entusiasme, mas reconhecemos que é divertido quanto baste.

Jantar de Idiotas

Paul Rudd, Steve Carell, Zach Galifianakis, Stephanie Szostak, Jemaine Clement

Muitas vezes, o sucesso de uma comédia não se resume a um bom argumento ou a um bom par de actores. Por vezes, é a química entre esses actores que cria empatia com o público; e é exactamente isso que acontece neste filme. Steve Carell e Paul Rudd, que já tinham trabalhado juntos em *O Repórter* e *Virgem aos 40 Anos*, provam ser uma dupla imbatível. Rudd é um ambicioso executivo que se encontra numa bela trapalhada. O seu excêntrico chefe organiza regularmente um "jantar de idiotas", em que cada convidado leva por par um perfeito totó. Quem levar o maior cromo ganha e, neste caso, tem como prémio uma promoção na empresa. Aparentemente, é Carell quem o vai salvar. Tem por passatempo construir dioramas com ratos... Imaginem o resto.

Pandorum

Dennis Quaid, Ben Foster

Numa missão espacial, a tripulação de astronautas esquece-se do que está a fazer. Para complicar, descobrem que existe um vírus que começa a tomar conta deles. Assim, não basta perceber o que motiva a amnésia colectiva, como têm ainda de lutar pela sobrevivência. Não é um filme brilhante, mas é, sem dúvida, um filme de ficção científica interessante q.b. para lhe dedicarmos a nossa atenção. O suspense é bem conseguido e os efeitos especiais são convincentes. No elenco, destacamos a participação do veterano Dennis Quaid.

Presente de Morte

Cameron Diaz, James Marsden, Frank Langelle

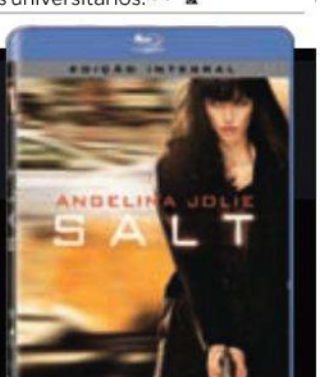
Um casal encontra uma misteriosa caixa de madeira à sua porta que os deixa curiosos. Mais intrigados ficam ao receber a visita de um homem com o rosto desfigurado, que lhes oferece um milhão de dólares para que abram a caixa – uma proposta aparentemente irrecusável. Mas existe um "mas": como consequência, esse acto matará automaticamente alguém. Será que o fazem? Se gosta de um bom *thriller* a fazer lembrar a série *Contos de Terror*, este é, definitivamente, o seu filme.

Eterno Solteirão

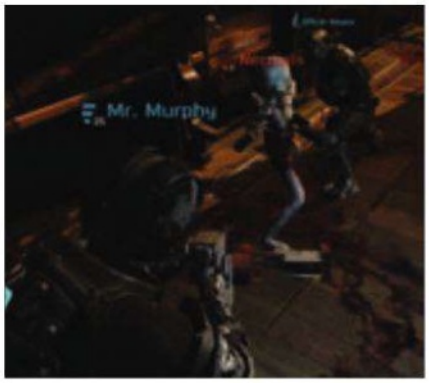
Michael Douglas, Susan Sarandon

Ben Kalmen tinha tudo o que podia desejar: uma carreira de sucesso como vendedor de automóveis e uma família feliz. Só que algumas más decisões levam-no à falência e os romances extra-conjugais acabam com o seu casamento. A personagem, interpretada por Michael Douglas, entra numa crise de meia-idade que o leva a envolver-se com uma rapariga mais nova e a andar constantemente rodeado de jovens universitários.

GANHE! 5 Blu-ray



Temos cinco **Blu-ray** do filme *Salt* para oferecer a quem nos disser que filme de Angelina Jolie é o seu preferido. As respostas mais imaginativas e bem defendidas ganham.
Envie a resposta para: "Quero um Blu-ray *Salt*", *Penthouse* - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt



DEAD SPACE 2
PC, PS3,XBOX 360 ★★★★

Se acharam o primeiro *Dead Space* (2008) assustador então pensem bem se devem jogar a sequela que está a chegar porque arriscam-se a ter pesadelos com Necromorphs. É que em *Dead Space 2,* são ainda mais assustadores assim como todos os cenários são mais sombrios e arrepiantes. O engenheiro Isaac Clark continua a ser o protagonista da história que, desta feita, começa em 2417, três anos depois dos acontecimentos do primeiro jogo. Afinal nem todos os Necromorphs foram exterminados e só resta à personagem principal voltar a liderar a tripulação, destruir os inimigos e impedir a contaminação total. Temos novas personagens, ambientes em gravidade zero e combates violentos com os aliens. A principal novidade de *Dead Space 2* é a opção multijogador, que permite criar duas equipas diferentes de quatro jogadores, sendo uma composta por humanos e a outra por extraterrestres. Uma aventura para homens de barba grossa.

Dead Space 2 o dever chama

Tiros, morte, sangue. O melhor da vida quando temos uma armadura toda xpto

DC UNIVERSE ONLINE
PC, PS2, PS3, PSP, WII E XBOX 360 ★★★

Qual o seu herói preferido da DC Comics? O Super-homem ou o Batman? Qualquer que seja a sua preferência, este jogo dá-lhe a oportunidade de ter os poderes extraordinários da sua personagem de eleição, voar por Metrópolis ou então conduzir o Batmobile em Gotham City. Por outro lado, se quer ser o mau da fita, pode encarnar os maquiavélicos Lex Luthor e Joker. No total, são 123 personagem (53 heróis e 70 vilões) que pode controlar. Existe ainda uma opção que permite criar uma nova personagem e personalizá-la até ao mais ínfimo detalhe, atribuindo-lhe poderes únicos. Prepare-se para combates explosivos e para viver, em 3D, a intensidade dos cenários da DC Comics.

MASS EFFECT 2
PS3 ★★★★

Finalmente os fãs da PS3 vão poder desfrutar *Mass Effect 2*. Há um ano que existe para PC e Xbox (vendeu mais de dois milhões de cópias na primeira semana de lançamento), mas só agora chegou à consola da Sony. Para compensar este tempo de espera, a Bioware, empresa produtora deste RPG, acrescentou algumas inovações que vieram melhorar a jogabilidade e, sobretudo, os aspectos gráficos dos cenários e das personagens. Existem ainda quatro novas missões, que permitem seis horas extra de brincadeira. Foi ainda incluída uma banda desenhada da história para que os jogadores fiquem esclarecidos sobre os acontecimentos do primeiro título e preparados para a nova aventura. Não se deixem iludir pelo facto de ser uma reedição porque se nunca jogou *Mass Effect 2*, deve fazê-lo.

LITTLE BIG PLANET 2
PS3 ★★★★

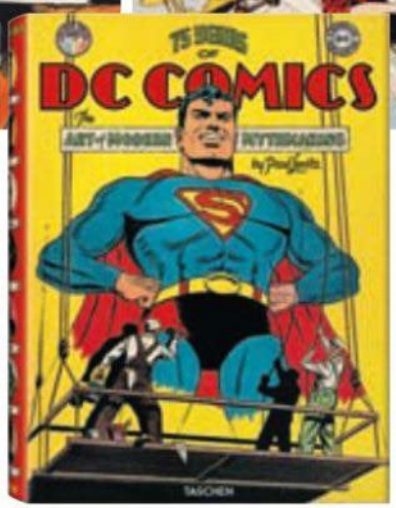
Para quem perdeu horas a jogar *Little Big Planet*, e desesperava por novas aventuras da personagem Sackboy (o saco de serapilheira mais famoso da PS3), a espera terminou. O segundo jogo da série mantém o conceito do original, mas eleva-o a um novo patamar, com novas ferramentas e possibilidades. Os jogadores continuam a poder criar outros jogos e personagens dentro do videojogo, só que esta versão vai além das plataformas, permitindo a exploração de outros géneros, como corridas entre as personagens, quebra-cabeças e jogos de tiro. Sobre a história principal, a sua missão é ajudar o Sackboy a impedir que um aspirador interdimensional sugue todos os habitantes do seu planeta. O jogo continua a parecer infantil mas diverte adultos e crianças que apreciem plataformas.

NAIL'D
PC, PS3 E XBOX 360 ★★★★

Ora cá está um jogo para todos os que sonham um dia fazer as mais difíceis acrobacias ao volante de uma mota, mas não o fazem na vida real porque têm cagufa ou apenas porque é impossível. Em *Nail'd*, os obstáculos surgem onde menos se espera, por isso esteja preparado para ser mais rápido que comboios em alta velocidade, para andar em cima de penhascos e saltar de uma montanha para outra. São 14 pistas originais, inspiradas em cenários reais, como o Parque Nacional de Yosemite, a Cordilheira do Andes ou o deserto do Arizona. Um jogo repleto de adrenalina e cenários de cortar a respiração.

GANHE! 5 PS3

Dê-nos um bom motivo para ganhar este jogo?. Os 5 melhores vencem! **Envie a resposta para "Quero um *Dead Space2*", *Penthouse* - Rua Rodrigues Sampaio 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt**



Super livro

Um livro com mais de duas mil imagens, que conta a história da editora que criou SuperHomem e o Batman

75 YEARS OF DC COMICS – THE ART OF MODERN MYTHMAKING
(Taschen)

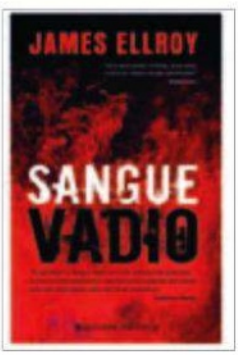
Em 1935, a DC Comics lançava o seu primeiro livro de banda desenhada. Chamava-se *New Fun* e foi o primeiro livro com imagens e ideias originais (na altura, a BD abordava sobretudo catástrofes descritas em jornais). Foi um marco na história da banda desenhada, mas o grande sucesso da editora seria o surgimento do Super-Homem. Criado por Joe Shuster e Jerry Siegel, o mítico super-herói deu-se a conhecer ao mundo em 1938 e tornou-se na personagem mais rentável da DC Comics. Um ano mais tarde, a editora criava outro herói famoso: Batman. E, desde aí, não mais parou. A Taschen decidiu celebrar os 75 anos da DC Comics, num livro com duas mil imagens que conta toda a história da editora norte-americana. Uma obra que pesa nove quilos e que, apesar do preço, merece estar na estante de qualquer fã de BD.
720 páginas, € 150

A década do amor

Dezasseis anos depois, James Ellroy completa a trilogia *USA Today*. Um livro que revive o clima tenso da década de 1960

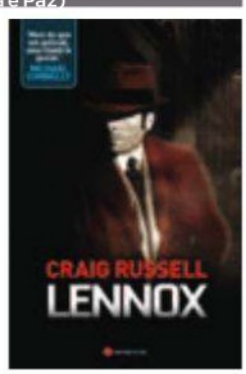
SANGUE VADIO
JAMES ELLROY (Editorial Presença)

Quando James Ellroy lançou *Tablóide Americano*, aventurou-se com sucesso na área dos romances históricos, mas sempre com histórias de crime à mistura. Também foi a obra que deu início à trilogia *USA Today*, que teve a sua continuidade com *6 Mil em Espécie*, e agora termina com este *Sangue Vadio*. Os fãs de um dos melhores escritores norte-americanos da actualidade, verão finalmente o concluir de uma história que começou em 1995. Depois de abordar a ascensão e queda de Kennedy e a morte de Martin Luther King, o derradeiro livro desta saga relata os fenómenos do activismo negro, as contestações estudantis no final dos anos 60 e o escândalo Watergate.
Uma mistura de ficção e realidade, num enredo que se desenvolve à volta de um agente do FBI, de um ex-polícia que passou a traficante e de um detective privado.
800 páginas, € 28,90



LENNOX
CRAIG RUSSELL (Guerra e Paz)

Este é o primeiro romance de Craig Russell da série policial *Lennox*, que, entretanto, já teve mais um livro publicado nos Estados Unidos. Segue as aventuras de *Lennox*, um detective privado que, em 1953, está em Glasgow. Nesta cidade escocesa, encontra-se no local de um crime, há hora errada, e tudo aponta para que ele seja o criminoso. Uma história com mistério e acção, mas também com humor à mistura. Para fãs de policiais.
344 páginas, € 15,30



DEIXA-ME ENTRAR
JOHN AJVIDE LINDQVIST (Contraponto)

Sete anos após o seu lançamento, o primeiro romance do sueco Jonh Ajvide Lindqvist é finalmente traduzido para português. Uma obra de fantasia que fala da amizade entre dois adolescentes marginalizados pela sociedade: Oskar, vítima de *bullying*, e Eli, uma vampira. Uma história com muitas descrições arrepiantes e que, como qualquer obra recente com vampiros, terminou no cinema.
448 páginas, € 19,90

ROMANCE DE UMA CONSPIRAÇÃO
JOÃO PAULO GUERRA (Oficina do Livro)

Um jovem assiste à morte do pai numa manifestação quando tinha 12 anos. A partir daí, cresce com uma mágoa intensa. Mais tarde, já oficial da Armada, adere a uma rede transnacional de conspiração. É este o ponto de partida para a estreia do jornalista João Paulo Guerra. Um romance baseado em factos reais, sobre os últimos anos da ditadura e os primeiros anos pós-25 de Abril.
236 páginas, €12,50

ANATOMIA DE UM INSTANTE
JAVIER CERCAS (Dom Quixote)

Considerado pelo jornal *El País* o melhor livro de 2009, esta obra mistura ficção e realidade, contando todos os detalhes de uma frustrada tentativa de golpe de Estado ocorrida em Espanha, a 23 de Fevereiro de 1981. Graças a este livro, o espanhol Javier Cercas ganhou o Prémio Nacional de Narrativa de Espanha.
456 páginas, €20

Grunge ao poder

Já perdemos a conta aos discos ao vivo dos Pearl Jam, no entanto, queremos sempre mais. Será que são uma droga? A não perder este *Live On Ten Legs*

Pearl Jam
Live On Ten Legs
★★★★

Os concertos dos Pearl Jam são autênticos momentos de magia em palco, onde existe uma rara comunhão e interacção entre a banda e o público. Se esteve no último Optimus Alive 2010, testemunhou um espectáculo único e sabe do que estamos a falar. Por outro lado, se foi daqueles que chorou baba e ranho por não ter conseguido bilhete, tem agora oportunidade de os ouvir ao vivo nesta colectânea *Live*. Eddie Vedder e companhia não se cansam de lançar discos ao vivo (este já é o sétimo legal) e, sinceramente, nós também não nos cansamos de os ouvir. *Live At Ten Legs* conta com 18 músicas gravadas entre 2003 e 2010, e tem como objectivo assinalar os 20 anos de uma das bandas que iniciou o movimento *grunge*. Um álbum cheio de clássicos do qual podíamos destacar tudo, ainda assim, preferimos queixar-nos de não ser um duplo CD.

Nos concertos dos Pearl Jam existe uma rara comunhão entre banda e público

LCD SOUNDSYSTEM
London Sessions
★★★★

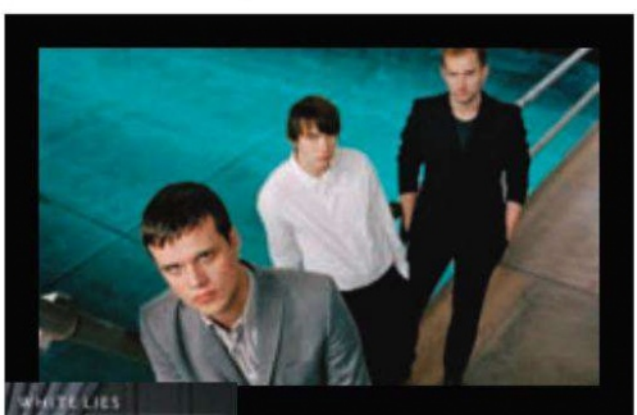
James Murphy, líder dos LCD Soundsystem, surpreendeu tudo e todos no último Verão, revelando que a banda não lançaria mais nenhum álbum e acabaria em breve. Felizmente para os fãs do grupo, o vocalista recuou e o projecto nova-iorquino já tem um novo álbum. *London Sessions* foi gravado ao vivo no estúdio, contendo oito músicas dos lançamentos anteriores e um *b-side* intitulado *Yr City's A Sucker*. Um disco que tem como objectivo captar o som dos LCD Soundsystem em concerto. Muito interessante.

AVI BUFFALO
Avi Buffalo
★★★★★

Este disco não é propriamente uma novidade, mas decidimos assinalá-lo porque só agora começa a destacar-se em Portugal e, acima de tudo, porque é delicioso. Falamos dos Avi Buffalo e do seu álbum de estreia homónimo. Eles são uma banda de quatro elementos liderada por um miúdo de apenas 18 anos que compõe harmonias vocais agudíssimas, e nos oferece um conjunto de canções que tresandam a anos 60 e a Califórnia até dizer chega, e que nós amamos perdidamente. A consumir de forma desregrada.

PJ HARVEY
Let England Shake
★★★★

Foram precisos quatro anos para que PJ Harvey voltasse aos discos a solo. Durante esse tempo, a cantora lançou um disco com John Parrish. Em *Let England Shake*, a britânica abandona as músicas sobre desamores e frustrações, preferindo abordar a crise económica que assola o Reino Unido e o resto do mundo. Enquanto não chegam os próximos concertos de PJ Harvey em Lisboa (25 e 26 de Maio, na Aula Magna), comece a trautear e a descobrir os temas deste novo álbum. A não perder.



WHITE LIES
Ritual
★★★

Quando ouvir o novo disco dos White Lies, pode notar algumas semelhanças com os Smashing Pumpkins e os Nine Inch Nails. Essa "inspiração" explica-se pelo facto de *Ritual* ter sido produzido por Alan Moulder, que, durante a década de 90, trabalhou com as duas bandas de *rock* alternativo. A parceria ajudou o trio britânico a adquirir um som mais maduro, comparativamente ao trabalho de estreia (que vendeu um milhão de cópias), embora as letras do novo álbum sejam mais melancólicas e mórbidas.

Gabardine Lentown
Mala, óculos e Colar Parfois
Sapatos Cortefiel
Saia Roccobarroco

Mulher de Negócios

Chama-se Cátia Tomé, nasceu em Lisboa, tem 22 anos e é *designer* gráfica. Por um dia, pôs o computador de lado e aceitou o convite da *Penthouse* para nos mostrar a intimidade de uma empresária de sucesso

Fotografia: **Bernardo Coelho** Produção: **Teresa Cadete**

Veja o *making of* em **www.penthouse.pt**

"Nunca cometi uma loucura por nenhum homem. O amor deve ser encarado tranquilamente, e nunca levado ao extremo. Penso que é possível viver uma paixão sem cometer loucuras"

Cuecas La Senza
Brincos Parfois
óculos Ale hop

CÁTIA TOMÉ
FEVEREIRO 2011 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 67, 68, 69

CÁTIA TOMÉ
FEVEREIRO 2011 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 70, 71, 72

"Numa relação sexual, tem de haver um equilíbrio entre a meiguice e a agressividade. Da mesma forma, há momentos em que gosto de dominar, e outros em que prefiro ser dominada"

CÁTIA TOMÉ

22 anos, *designer*

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

DESIGN

"Sempre me chamaram à atenção os processos relativos à concepção da imagem. Por isso, tirei o curso de *Design* e Comunicação, e há nove meses que trabalho profissionalmente como *designer*. Essencialmente, elaboro maquetas publicitárias para empresas, as quais, mais tarde, são transformadas em campanhas. Na adolescência, cheguei a fazer alguns trabalhos como modelo, mas agora já não tenho tempo para isso."

SÍTIOS CALMOS

"Adoro passear na baixa lisboeta ao final da tarde, e de ir à praia quando o tempo o permite. Não gosto de locais com muita confusão. Prefiro sítios calmos, onde possa conversar com os meus amigos. Isto não quer dizer que, de vez em quando, não vá a discotecas e bares. Nesses sítios, noto que alguns homens olham para mim com um ar maroto, mas é raro alguém tomar a iniciativa e vir falar comigo."

CULTURA JAPONESA

"Infelizmente, ainda sou pouco viajada. O único país que conheço é Espanha. Normalmente, as minhas férias são passadas com amigos no Algarve. Tenho muita curiosidade em conhecer o Japão e testemunhar de perto a fantástica cultura visual que existe naquele país. Como *designer*, a cultura japonesa fascina-me."

AGIR NATURALMENTE

"Não posso dizer que tenha um estilo preferido de homem. Só não gosto quando eles são mais baixos do que eu. Para me conquistar, um homem precisa de ser sincero, divertido e, acima de tudo, genuíno. Se ele não agir com naturalidade durante o processo de conquista, perde toda a piada. Quando estou interessada em alguém, posso até vestir uma roupa mais ousada para lhe chamar a atenção, mas prefiro deixar que as coisas aconteçam."

ENTRE O AGRESSIVO E O MEIGO

"Quando estou com um rapaz de quem gosto, tenho tendência para ser meiga. Embora, numa relação sexual, pense que tem de haver um equilíbrio entre a meiguice e a agressividade. Da mesma forma, há momentos em que gosto de dominar, e outros em que prefiro ser dominada. Tenho várias fantasias sexuais, como qualquer outro ser humano, mas não as quero revelar. Prefiro que os leitores imaginem..."

"As primeiras coisas que me atraem num homem são os olhos, as mãos e o sorriso. Mas depois deixo-me cativar pelo todo. Já me apaixonei por rapazes a quem, à primeira vista, não achei piada"

Gravata C&A

"Gostei da experiência de fotografar para a *Penthouse*. Nunca tinha feito nada no género. A produção foi muito cuidada e todos me fizeram sentir à vontade. No futuro, se houver oportunidade, gostaria de repetir"

Cabelos: Nolga Stella para Scal and Friends, Makeup: Júlia Diniz
Agradecimentos: Hotel Holiday Inn Continental - Lisboa www.continentalhotels.eu

ATÉ BREVE

Por **Mário Crespo**

Nascer duas vezes

Porque temos de aumentar os índices de natalidade nacionais

Com invulgar crueldade, Aníbal Cavaco Silva condenou os portugueses que pretendam ultrapassá-lo nos seus padrões de honestidade a um horroroso fado. Diz ele que os candidatos a honestidade total têm que nascer duas vezes.
A maldição foi lançada no *prime-time* da TV sem dó nem piedade e com assinalável crueza: portugueses honestos e desonestos, se querem ser ainda mais honestos voltem para o aparelho reprodutivo das vossas mães. "Têm que nascer duas vezes", disse ele. Portanto, os que caírem nessa, terão que enfrentar todo o trato genital feminino. Duas vezes. Porque para renascer como Cavaco vai ser necessário regressar, primeiro, às origens. Pela mesma via da chegada a este mundo. Num trajecto em sentido inverso ao da primeira vez. Enfrentando tudo, até conseguir regressar às benfeitorias, muito relativas para um adulto, da placenta maternal.
É altura de eu fazer uma declaração de cidadania nesta porca campanha política: não perguntem o que é que o vosso Presidente pode fazer por vós. Interroguem-se sobre o que ele quer que vocês façam. Ele quer que nasçam duas vezes. E provavelmente antes de o FMI abrir escritório em Lisboa, que é para darmos uma imagem de país de gente honesta. Se houvesse dúvidas quanto à insensibilidade do homem, acabaram-se agora. Querem ser honestos? Vão meditar sobre o que fizeram durante nove meses em total escuridão renal recostados numa pirâmide de Malpighi entre as trompas de Falópio da vossa mãe. Depois então reapareçam. Húmidos e espremidos por tudo quanto é mucosa e tecido conjuntivo, mas purificados. Então, sim, poderão clamar honestidade igual à minha, diz o Presidente, porque para ele só os nascidos duas vezes terão direito a questionar as negociatas do BPN e da SLN, as acções da família Cavaco, de Oliveira e Costa e Dias Loureiro. Até lá, calem-se e pensem numa boa desculpa para pedir à vossa mãe que tenha a coragem de enfrentar um novo período de esperanças carregando convosco para todo o lado e tentem convencê-la a mais um parto. Desta vez, de um ser adulto. Podem sempre invocar que isto é parte dos sacrifícios exigidos pela crise e pela liderança política que temos escolhido até aqui. Se Sócrates nos vai matar à fome com impostos e sem ordenados, Cavaco, se o deixarem, matará as nossas mães de parto entre promessas de redenção a quem prove a honestidade nascendo outra vez. Independentemente do desconforto que isso signifique para todos os envolvidos. Imagine-se por exemplo o imenso problema de alguém filho de um casal *gay* cuja união o Presidente Cavaco Silva abençoou com a sua promulgação. Como é que esse alguém nasce outra vez? Que caminhos é que vai buscar para tentar encontrar os seus interiores de origem e induzir o renascimento da redenção cavaquista? O trajecto do pai afectivo ou o da mãe biológica? Onde é que vai fazer o seu retiro? Poupo-vos aos pormenores da descrição das consequências anatómicas de qualquer das alternativas referindo apenas que nenhuma me parece sensata. Assim, aqui fica o meu manifesto. Diga Cavaco o que disser, nascer duas vezes não é prova de probidade e não é aconselhável. Para ninguém. Não se deixem convencer por mais este canto de sereia que não vos vai servir para coisa nenhuma e apenas vos levará a fazer uma tristíssima figura junto aos vossos pais quando lhes disserem: sabem, eu preciso de nascer outra vez. Imaginem o aspecto de alguém, adulto, acabado de renascer. Pensem bem nisso.

"Não perguntem o que é que o vosso Presidente pode fazer por vós. Interroguem-se sobre o que ele quer que vocês façam. Ele quer que nasçam duas vezes"

Ilustração de Patrícia Furtado

Coração de cifrão

Camilo Lourenço, economista e apresentador dos programas A Cor do Dinheiro *e* Money Box, *da rádio M80, fala da despesa do Estado, da subida dos impostos, do BPN e do FMI. A opinião informada de quem percebe do assunto*

Fotografia: Raquel Wise

Eu cresci na aldeia e só sei falar como se fala na aldeia. A frase é do pai, que um dia lhe disse que tudo na vida pode ser explicado de forma simples. Sem complicações ou rodeios. A lição de vida ficou e é aplicada por Camilo Lourenço, o economista com 50 anos certos, todos os dias. Quer seja na coluna que assina no *Jornal de Negócios*, no *Record* ou como comentarista da RTP. Ou até nos programas *Money Box* e *A Cor do Dinheiro*, na rádio M80. Sim, e ainda há o programa A *Cor do Dinheiro*, que apresenta na RTPN. Ou nos dois livros que editou (*Como Esticar o Salário e Encurtar o Mês* e *José Veiga - Como Tornar o Benfica campeão*). Tem um currículo impressionante, tendo começado a carreira n'*O Jornal,* e depois como um dos fundadores do *Diário Económico*. Foi também director da revista *Valor* e, mais tarde, da *Exame*, onde expôs o caso BPN, em 2001. Foi editor de economia da Rádio CMR e Rádio Comercial e comentarista da SIC Notícias. Antes de tudo isso, fotografava casamentos e baptizados para pagar o curso de Direito Económico, tirado em Lisboa. Pessoa informada, descontraída, não tem medo de apontar o dedo ou metê-lo na ferida.

O Camilo usa uma linguagem simples para tornar a Economia acessível às pessoas. Fá-lo porque ninguém percebe do assunto?

Sim, porque as pessoas estão cansadas de chavões, de uma linguagem hermética e inatingível. Penso que uma parte da classe política se esforça por tornar as coisas inatingíveis. Quanto menos as pessoas perceberem, menos contestam.

Fala frequentemente das finanças dos clubes de futebol. Nunca pensou seguir a carreira de jornalista desportivo?

De maneira nenhuma. Tenho uma má opinião do jornalismo desportivo em Portugal, salvo algumas excepções. Penso que é do jornalismo menos útil no nosso país. Quando escrevia semanalmente sobre o assunto havia muitas pressões. Não propriamente dos jornais, mas dos clubes, nomeadamente do Benfica, o meu clube, que não gostava nada daquilo que eu escrevia.

Havia lápis azul?

Nunca ninguém me cortou nada. Das únicas vezes que me tentaram censurar, acabei despedido.

Existe algum clube que esteja em risco de falir?

Há muitos clubes falidos em Portugal. E não estou a falar do Salgueiros ou do Farense, que já desapareceram, ou do Boavista, que está em vias de desaparecer. Penso que a maioria dos clubes em Portugal vive acima das suas posses. Mesmo na 1ª Liga e nos três grandes. O Sporting está em falência técnica.

Há riscos de fechar?

Tendo em conta o nome que tem, tenho dificuldade em acreditar nisso, mas corre o risco de perder o comboio. Um dia, vão chegar as facturas.

E aí já será tarde demais.

Qual é a solução?

Penso que a salvação do futebol português pode ser um dia fazer uma "Open League" entre Portugal e Espanha. Não temos economia para suportar os investimentos que os clubes portugueses querem realizar para estar na linha do futebol europeu.

É inevitável falarmos da crise. É tão má como os *media* fazem parecer?

É ainda mais grave. As pessoas só acordam quando os problemas estão a acontecer. Claro que há excepções, e a imprensa económica já está a alertar para os problemas há um algum tempo. Recordo-me de, na televisão, há dois anos, quando eu falava sobre o que está a acontecer, as pessoas dizerem que era pessimista. Quando dizia que o Estado não podia gastar tanto, que não nos podíamos endividar tanto e que não podemos ter em vista os carros mais vendidos, topos de gama de marcas alemãs. Ou seja, andamos a viver à conta de créditos que não podemos pagar.

Quem é o culpado?

Somos todos, mas sobretudo os governos dos últimos 15 anos. Primeiro, encorajaram esta alergia financeira por parte dos portugueses. E porque não contaram a verdade às pessoas. Por exemplo, o caso deste Governo: anda a dizer que está tudo bem desde o início de 2009 e, a partir de certo momento, deixa de estar bem e tomam medidas muito difíceis. O problema é que as medidas difíceis só funcionam do lado da receita. Do lado da despesa, o Estado não se contém.

Vamos ter o FMI em Portugal?

Inevitavelmente, porque perdemos a única janela de oportunidade que tínhamos, que era o semestre do ano passado. Além do aumento da receita, devíamos ter cortado a sério na despesa. Não cortámos, e depois fomos buscar o fundo de acções da PT para conter o ramalhete.

O que vai acontecer ao certo quando o FMI entrar?

Se viesse agora, não aconteceria nada de diferente do que está a acontecer. Estas medidas que estão a ser enunciadas podiam ser subscritas pelo FMI. O drama é este: se nós não nos aplicarmos, o que não está acontecer, quando o FMI chegar, já será tarde demais e as pessoas vão ter de apertar ainda mais o cinto. Se tivéssemos tomado algumas destas medidas no início de 2010, agora não tínhamos de tomar medidas tão difíceis.

De que medidas estamos a falar?

Nada de estrutural muda. O Governo passa a ter um álibi, porque não vai poder fazer muita coisa. Não vai ser tão fácil quanto isso, porque

os portugueses vão penalizar quem tomou esta medidas de austeridade, nomeadamente na função pública. Em Portugal, quem se mete com a função pública, normalmente, perde as eleições. Se a oposição não fizer nenhum disparate, esta medida vai custar as eleições a José Sócrates.

Estas medidas de austeridade vão ter algum efeito?

É demasiado tarde. Deviam ter sido aplicadas mais cedo. Quando, no ano passado, aumentámos o IVA e o IRS, dissemos que íamos cortar na despesa. E a despesa continua a crescer. O Ministro das Finanças [Teixeira dos Santos] diz que a despesa continua a crescer 2,6%.

1,4% ou 2,6%. As pessoas têm ideia do que se está a falar?

Os governantes têm medo das consequências eleitorais das verdades e das medidas que têm de enunciar – que são difíceis.

O Ministro das Finanças devia demitir-se?

Os ministros das finanças deviam ser os "maus feitios" de um Governo, e este ministro não é. O Teixeira dos Santos é professor de Economia, sabe perfeitamente que está a fazer um disparate.

O problema é que tenho a sensação de que cada vez que um ministro tenta tomar uma medida é torpedeado pelo próprio primeiro-ministro.

Como assim?

Vejamos o que aconteceu agora no sector das Estradas e no sector da Saúde em 2010. Temos uma derrapagem monumental na Saúde. Mais de 500 milhões de euros, que acontecem por causa das cedências que o Governo, nomeadamente o primeiro-ministro, fez àquela pasta. Também temos um disparo das cedências na área militar, porque não houve coragem dizer "nós agora não queremos fazer promoções". Temos excepções na área das polícias, pela mesma razão.

Na sua opinião, qual poderá ser a solução?

É cortar despesa a sério. O Estado tem de gastar muito menos do que aquilo que gasta hoje em dia. Existem áreas do Estado com pessoas que não fazem rigorosamente nada. Vai ser preciso, inclusive, despedir pessoas. Basta ver a multiplicidade de institutos públicos e outro tipo de organismos que existem, que não têm utilidade nenhuma. Têm mesmo de fechar.

Vamos ser um país como o Brasil em que há ricos e pobres, sem classe média estruturada?

Não vamos chegar a esse extremo. Mas uma das coisas a que se está a assistir hoje em dia é que estamos a chegar a um acentuar destes extremos, entre quem vive bem e quem vive mal.

Neste contexto, é viável uma injecção de dinheiro no BPN?

Não há outra alternativa. Neste momento o banco está falido, e as regras internacionais não permitem que o Banco de Portugal deixe funcionar um banco que está falido. O Governo quis vender e o Banco de Portugal errou redondamente ao fiscalizar a situação. Se o caso foi denunciado em 2001, não sei como se espera por 2008 para fiscalizar o banco. Não há desculpa possível, houve uma falha do departamento de supervisão. Isto tudo deveria ter sido tratado na altura. Depois, ou se fechava o banco ou não se nacionalizava. Não se pode é nacionalizar e ficar dois anos a tentar perceber qual é o buraco. Eu ando a dizer há meses que o Governo só vai vender o banco se pagar à pessoa que o vai comprar. Vai ter de separar os activos maus do banco e ainda terá de colocar mais 500 milhões de euros.

É preciso pensar nisto: será que vale a pena fechar o banco ou revitalizá-lo para depois vender? O problema é que o Governo "deixou andar", pensando que a economia melhorava, colocava o Banco no mercado e era vendido facilmente, mesmo com um buraco.

Os tempos não estão para isso e o dinheiro passou a ser um bem escasso. E quem compra tem de tomar muito cuidado.

Por exemplo, o défice irlandês disparou para 32% porque o estado colocou cerca de 90 mil milhões de euros nos bancos irlandeses. Eu prefiro a honestidade anglo-saxónica do que a nossa desonestidade.

Cavaco Silva cometeu algum crime ao comprar acções do BPN mais baratas?

O que ele fez não tem nada de anormal. Negócios privados são mesmo assim. Acontece que há pessoas que pagam um preço e outras que pagam outro. Não é crime nem favorecimento.

Estamos numa altura de comprar, vender ou arrendar?

Depende da situação da pessoa. Pessoas em risco de ficarem desempregadas, o melhor que têm a fazer é arrendar, porque neste momento as rendas estão mais baixas do que as prestações da casa.

O único problema no mercado de arrendamento é que a lei não funciona bem. Quando queremos despejar alguém porque não paga a renda, levamos meses e anos de processos em tribunal.

Agora estamos todos em pânico e em cultura de contenção.

Corremos o risco de as pessoas começarem a vender a torto e a direito?

É o que está a acontecer. Há muita gente a desfazer-se de poupanças para poder financiar um determinado nível de vida.

Quer dizer que não estão com vontade de suportar um ajustamento da sua vida em baixa. Uma pessoa não quer deixar de comer fora, não quer deixar de andar de automóvel, não quer deixar de remodelar a casa.

Existe essa percepção de que o Estado paga pelos erros dos outros?

Esse é o problema. Mas no dia em que o português perceber que cada despesa do Estado vai chegar ao seu bolso, no dia em que perceber esta relação directa, isto muda.

Já agora, que sugestões dá para sobrevivermos à crise?

Costumo dizer que quando me levanto tento pensar no que posso entregar às pessoas.

Quem me ouve na rádio, lê no jornal ou me vê na televisão, a pergunta que eu faço é sempre esta: "O que é que eu hoje consigo entregar às pessoa com os recursos que tenho?". Mas entregar mais do que entreguei ontem e do que entreguei no mês anterior.

E acho que esta é a pergunta que todos os portugueses deviam fazer. Porque, dessa forma, o problema de produtividade seria resolvido.

"Existem áreas do Estado com pessoas que não fazem rigorosamente nada. Vai ser preciso despedir"

25 Falhados

Dos fracos não reza a História. Sobram aqueles que fizeram coisas boas e os que se espalharam ao comprido, e em grande estilo. A lista dos piores líderes do mundo, que nem para governar um McDonald's serviam

1. JOÃO VALE E AZEVEDO

Não foi rei, presidente nem primeiro-ministro de um país, mas se acreditarmos no que os benfiquistas dizem, e são cerca de 5 milhões, Vale e Azevedo já teve a sua dose de poder e deitou tudo por terra. Foi presidente do SLB entre Outubro de 1997 e Outubro de 2000 e deixou para sempre o seu nome na história do clube – pelos piores motivos. Deixou sair João Pinto a custo zero para o Sporting, rompeu uma série de contratos e acabou por ser preso por desvio de verbas e várias irregularidades. O único ponto a seu favor foi ter sido o primeiro a ver potencial em Mourinho.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Deixaríamos de ter dívida externa porque Vale e Azevedo não paga a ninguém. E o Benfica seria campeão todos os anos.

2. MOBUTU

Ficou conhecido pelo seu chapéu de pele de leopardo, mas, essencialmente, por se ter tornado um dos maiores ditadores que o continente africano alguma vez conheceu. Em 1965, através de um golpe militar, Mobutu tomou conta do Congo e imediatamente reuniu na sua pessoa todos os poderes (legislativo, executivo e judicial), além de ter mudado o nome da nação para Zaire. Mobutu liderava um dos países mais ricos de África, mas essa riqueza não se reflectia na qualidade de vida do povo. Já ele contava com uma fortuna pessoal de 7000 milhões de dólares. Foi deposto em 1997 por Kabila e morreria de seguida, no exílio, vítima de cancro.

SE AINDA FOSSE VIVO E MANDASSE

O país não estaria melhor, mas estamos certos que as chapelarias voltariam a ser um negócio rentável.

3. FATH ALI SHAH

Foi o segundo imperador Qajar da Pérsia, governando de 17 de Junho de 1797 (com 25 anos) até sua morte, em 1834. É, provavelmente, o pior monarca na história do país (actual Irão) e a prova de que só uma veia artística – foi o grande impulsionador da pintura persa – não chega para reinar. Depois de duas guerras perdidas contra a Rússia, e como forma de assegurar o pouco poder que ainda tinha, cedeu direitos exclusivos de navegação no Mar Cáspio (extremo leste da Europa), permitindo aos russos o controlo do comércio no Irão, o que levou ao declínio do país.

SE AINDA FOSSE VIVO E MANDASSE

Com o jeito que revelou para as relações diplomáticas, decerto que entregaria o controlo das nossas águas aos espanhóis por tuta e meia.

4. D. JOÃO VI

Ficou para a História como O Clemente, mas talvez lhe assentasse melhor O Cobarde. Quando as forças napoleónicas invadiram Portugal, em Novembro de 1807, fugiu para o Brasil com medo de ser aprisionado, deixando o reino numa disputa entre Inglaterra e França. Após a sua fuga (no mesmo mês) o exército francês ocupa Lisboa. Salvo no Brasil, ainda tentou casar o filho D. Pedro, de apenas nove anos, com a sobrinha do monarca francês, mas o projecto fracassou. Foi envenenado em Março de 1826, com 59 anos.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

A primeira coisa que faria era reservar quartos no Rio de Janeiro, de preferência num local alto por causa das cheias. Porquê? Para dar à sola quando chegar o FMI.

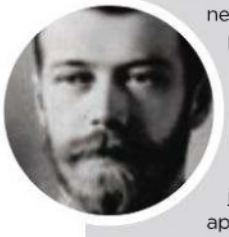
5. HUGO CHÁVEZ

O Rei Juan Carlos de Espanha perdeu a paciência com ele e mandou-o calar. Coisa que milhões de venezuelanos gostariam de fazer, mas não podem. É que este político, que os americanos consideram louco e é amigo do peito de José Sócrates, não se inibe de perseguir quem lhe faça sombra. E, se for necessário, altera a lei para que o possa fazer de forma legal. Chávez chegou ao poder em 1998, através de eleições, mas já tinha tentado um golpe militar. Desde que tomou as rédeas da Venezuela, nacionalizou empresas, centralizou o poder e tornou-se um ditador que enfrenta tudo e todos com as costas quentes das suas reservas de petróleo.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Mandava acabar com a festa do avante. Os comunistas portugueses são uns mariquinhas ao pé dele.

6. NICOLAU II



Para a História ficou como o último dos imperadores russos, o que só por si explica a sua presença nesta lista. Mas todo o seu percurso é um tremendo disparate, do início do seu reinado, em1894, até 1917, quando foi obrigado a abdicar. Mandou perseguir os judeus e foi ele quem aprovou a mobilização de Agosto de 1914, que marcou o primeiro passo fatal em direcção à Primeira Guerra Mundial, a Revolução Russa e consequente queda da Dinastia Romanov. Nicolau II assistiu à transformação da Rússia: de grande potência europeia a grande desastre económico e militar.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Tornava a Vodka a bebida oficial do país e o mercado dos aquecedores entrava em colapso por falta de vendas.

7. MUGABE

Lidera o Zimbabué desde 1980, e o primeiro grande feito foi mudar o nome ao país – que se chamava Rodésia. Ganhou várias eleições, muitas delas consideradas ilegais, e mantém-se no poder há três décadas. Em 2000, concretizou o seu plano de reforma agrária que, na prática, fez com que qualquer um pudesse ocupar as quintas dos agricultores brancos. A principal consequência foi a fome que atingiu o país, até aí visto como um exemplo agrícola em África. Mas Mugabe não se ficou por aqui. Como qualquer bom ditador africano, é corrupto e elimina quem lhe faz frente.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Tendo em conta que o homem gosta de uma boa reforma agrária, talvez aproveitasse o relvado do Sporting para alguma coisa de útil. Plantar umas batatinhas.

8. D. SEBASTIÃO

Talvez por ter assumido a governação do país com apenas 14 anos, em 1568, as coisas não correram muito bem para este rei, que ficou para sempre envolto em brumas e promessas de um dia voltar para salvar o Reino (à semelhança do Rei Artur, em Inglaterra, ou Frederico Barbarossa, na Alemanha). Ainda estamos à espera. Em 1578 perde a batalha de Alcácer-Quibir para o sultão Abd al-Malik (Marrocos), iniciando a crise dinástica de 1580 que levou à perda da independência para a dinastia Filipina e grande instabilidade no reino. Por vergonha ou não, nunca mais ninguém lhe pôs os olhos em cima.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Juntava-se ao D. Duarte Pio e relembrava os velhos tempos em que a monarquia é que era. Mas este tinha conhecimento de causa.

9. NERO

Governou de 54 a 68 d.C. e, a julgar pelos relatos dos historiadores, Nero foi um imperador romano que se focou na vertente comercial e diplomática. Apostou na melhoria das relações com a Grécia e, por via militar, submeteu o império Parto. Mandou construir uma série de teatros e promoveu jogos e provas atléticas. Todavia, também ficou famoso pelas execuções sistemáticas que ordenava, incluindo a de sua mãe, Agripina, e pela perseguição aos cristãos. Em suma, era um tirano que adorava extravagâncias. A lenda reza que enquanto Roma sucumbia a um terrível incêndio, ele se entretinha a tocar harpa.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Se Nero gosta de ver a capital a arder, decerto que faria de Pinto da Costa seu ministro e incendiava Lisboa.

10. SUHARTO

Durante muitos anos, Suharto foi uma pedra no nosso sapato, e em particular dos timorenses. Foi ele que ordenou a invasão da ilha em 1975. Mas esta é apenas uma das muitas atrocidades do líder indonésio. Foi com o apoio dos americanos que chegou ao poder em 1967, através de um golpe militar, e logo chacinou mais de 500 mil comunistas e democratas indonésios. As suas políticas capitalistas levaram ao crescimento económico do país, mas não se livrou do estigma da corrupção; desviou milhões para as suas contas pessoais, mas nunca foi condenado.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Não ficava em Portugal muito tempo. Gastava um milhão ou dois numa casa em Cascais e depois percebia que ia apanhar trânsito na A5 todos os dias.

11. D. CARLOS

Aqui está um bom exemplo de um homem que se soube divertir, pelo menos até levar um balázio. Don Carlos I (1863 - 1908) vivia como um bon vivant, mais interessado nas caçadas, em comer e nas mulheres (ia muito para o Alentejo ter com as amantes, enquanto a Rainha D. Amélia de Orleães ficava no palácio, em Lisboa) do que propriamente os problemas de Estado, deixando a sua governação aos ministros da altura. Acabou por ser assassinado (tinha 45 anos), abrindo a porta para a República. Foi o penúltimo rei de Portugal.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Instituía a caça como desporto nacional, acabava com os restaurantes de *nouvelle cuisine* - aquilo não é quantidade de comida que se apresente a ninguém. E de certeza que assinava a *Penthouse*.

12. ABDUL HAMID II

Foi o 34.º sultão do Império Otomano (na Turquia) e o responsável pela sua queda, em 1923. O que é obra, já que estamos a falar de um império com 624 anos (foi fundado em 1299), que depois deu origem à República da Turquia. Abdul Hamid II nem era mau governante: construiu escolas, hospitais e estradas. Mas, no fim, acabou por dedicar demasiado tempo à família – teve oito mulheres – e não viu o Império cair em desgraça. O fracasso do seu reinado deveu-se à estrutura económica que não conseguiu suportar o tamanho do império: três continentes (Médio Oriente, parte do Norte de África e do sudeste europeu). Acabou deposto.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Não era melhor. Nos tempos áureos dominava um império gigantesco. Portugal seria *peanuts*.

13. ESTRADA

É uma espécie de Ronald Reagan das Filipinas. Tal como o norte-americano, Estrada começou como actor e conta com mais de 100 filmes no seu currículo. Graças a esta popularidade, entrou na política e foi subindo na hierarquia até que atingiu o céu, em 1998, ao ser eleito presidente das Filipinas. O seu mandato durou até 2001 e pode gabar-se de ter conseguido algumas vitórias contra o Moro Islamic Liberation Front – um grupo de separatistas islâmico. O problema é que foi acusado de corrupção e acabou deposto e preso sem honra nem glória.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Passava o tempo todo em filmes do Manoel de Oliveira,a gravar muito muito devagar. Depois ia para o Governo e misturava-se com os que já lá estão sem levantar ondas.

14. EDUARDO II

Um desastre completo. Nasceu em 1284, em Inglaterra, e, para grande desgosto do pai, desenvolveu uma personalidade fútil e extravagante, negligenciando o reino. Em 1307, com 23 anos, torna-se rei e passa o tempo em caçadas e divertimentos na corte, ao lado do "amigo" de infância Piers Gaveston. Casa com a princesa Isabel de França, filha do rei Filipe IV, mas a união estava condenada ao fracasso. Os nobres exigiram o exílio de Gaveston por duas vezes, ao que o rei Eduardo obedeceu, apenas para o chamar de volta pouco depois. Em 1312, Piers Gaveston foi assassinado. Eduardo II nada fez para vingar a sua morte e, em vez disso, assistiu à formação do Parlamento e à passagem do poder efectivo para um conjunto de 21 nobres. Seguiram-se batalhas e guerras civis.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Aumentava o número de saunas gays em Portugal, ia à Moda Lisboa e passeava no Chiado.

15. FIDEL CASTRO

Um ditador que ainda mexe. Pouco, mas mexe. Foi o primeiro presidente do Conselho de Estado da República de Cuba, em 1976, que desde então controlou a pequena ilha de Cuba com pulso de ferro. É responsável por conflitos internacionais e guerras de independência (Congo, Angola e África do Sul). Comandou uma revolução no seu país, em 1959, sendo amplamente criticado pela comunidade internacional por alegadas violações dos Direitos Humanos. Por razões de saúde, em 2008, foi substituído no cargo de presidente por Raúl Castro... seu irmão mais novo. O país continua preso ao século passado, permitindo pouco ou nenhum acesso às novas tecnologias e avanços científicos.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Faria Miguel Sousa Tavares o seu número dois. Nada como um homem sem papas na língua, a fumar e com lata para defender Pinto da Costa.

16. KIM JONG IL

Actualmente, já não é o "querido líder" – o termo carinhoso com que os norte-coreanos apelidavam Kim Jong Il – porque abdicou a favor do seu filho mais novo, Kim Jong-un. Um dado curioso que faz com que a Coreia do Norte seja a única monarquia comunista do mundo, ainda que não se reconheça como uma dinastia. Os "pecados" de Kim Jong Il são muitos, mas ficamos apenas pelo facto de ter transformado o seu país num dos mais pobres do Planeta, apesar de ser um dos mais militarizados também. Graças a isso, prega grandes sustos à vizinha Coreia do Sul.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Estávamos bem arranjados. Tendo em conta que ele gosta de implicar com os vizinhos, e o único que temos é Espanha. Lá teríamos de desencantar uma nova padeira de Aljubarrota.

17. LUÍS XV

Nasceu em 1710, morreu em 1774, e todo o seu reinado foi feito de altos e baixos. É verdade que este rei francês apostou na vertente intelectual e artística do reino, bem como nas relações externas, mas infelizmente descurou o aspecto interno. Um erro tremendo que lhe custaria caro. Especialmente ao seu neto, Luís XVI, que perderia a cabeça em 1793 na célebre Revolução Francesa. Envolveu-se em guerras que só agravaram as condições de vida dos seus súbditos e, posteriormente, viria a assinar o Tratado de Paris onde perdeu grande parte dos territórios franceses ultramarinos.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Era o Joe Berardo cá do sítio, mas com a diferença que usava cores mais garridas que o preto. E não dizia "Fock you".

18. FILIPE IV DE ESPANHA

Na verdade, a incompetência deste Filipe foi uma grande vantagem para nós, portugueses, já que foi o último dos Filipes e representou o fim da soberania espanhola no nosso país. Isso foi em 1640. Será sempre recordado como um homem fraco, apesar de lhe reconhecerem um grande sentido de humor e uma enorme lista de conquistas amorosas. Aparentemente, tinha uma grande queda por actrizes. Filipe IV, nunca conseguiu sair da sombra de seu pai, e o facto de delegar a responsabilidade nos seus ministros não ajudou. Mas foi a perda de Portugal que o marcou.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Todos os conteúdos da televisão seriam em castelhano. Porque os espanhóis não gostam de legendas.

19. MAHMOUD AHMADINEJAD

O actual presidente do Irão faria melhor figura se estivesse calado. É mau para um país quando quem está ao volante diz que o Holocausto nunca aconteceu e que em Novembro passado afirmou que as mulheres devem casar a partir dos 15 anos de idade, para "reduzir a expansão de imoralidade entre os jovens". O último disparate deste presidente de 55 anos: quer tornar-se uma potência nuclear. Quando a cabeça ficou parada no século passado, o corpo é que paga...dos cidadãos.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Dizia que não houve escutas da TVI, que o caso Freeport não é uma invenção, que não tinha tirado o curso de inglês no Domingo, que as casas da Covilhã eram lindas. Essas coisas.

20. GEORGE W. BUSH

Para começar, não havia armas de destruição massiça no Médio Oriente. Biliões de dólares gastos e milhares de vidas perdidas. Permitiu a prática de tortura, como o afogamento de prisioneiros. Não conseguiu capturar o terrorista Osama bin Laden. Em 2001, recusou-se a assinar o Protocolo de Quioto, que levaria à diminuição da emissão de Co2 para a atmosfera. Não interrompeu as férias para avaliar em primeira mão os efeitos da devastação do furacão Katrina. Permitiu descontos de impostos para os ricos. A lista continua. E continua. E continua.

SE FOSSE ELE A MANDAR

A SIC Notícias tinha que aumentar o painel de comentadores para descodificar os seus discursos.

21. DANIEL FRANÇOIS MALAN

Nasceu na África do Sul (1874) e, em 1948, com 74 anos, tornou-se o quinto primeiro-ministro da história do país. O seu Governo, o Partido Nacional, levou os africanos para o regime que ficou conhecido como apartheid, que durou de 1948 a 1993, e teve como resultado inúmeros massacres e milhares de mortes pelo meio. Não é para menos, já que a base das leis do apartheid dividia os cidadãos do país em grupos raciais e dava supremacia aos brancos. Hoje, não parece ter sido uma boa ideia, já que o país era maioritariamente composto por pessoas de raça negra. Durante este regime, cerca de 40 mil cidadãos daquela raça foram chicoteados como forma de punição.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Não se safava. Ia a primeira vez à Damaia e ficava logo por lá. Depois tinham de ir resgatar o corpo nu, porque as roupas, essas já eram.

22. D. FERNANDO

Nono rei de Portugal (1345-1383) e o último da primeira dinastia (Borgonha). Mas, pelos padrões da altura, para ser um homem a sério teria de produzir um filho varão e assim garantir a sucessão da coroa. Tal não aconteceu, e acabou por casar a única filha, D. Beatriz de Portugal, com o Rei de Castela, D. João I. Além destes problemas, o seu reinado teve uma política externa desastrosa que ditou três guerras com a vizinha Castela, valendo-lhe o cognome de "O Inconstante". Antes disso, era chamado "O Belo". Se tivesse passado menos tempo à frente do espelho, talvez as coisas tivessem corrido melhor a este rei.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Pedia aos chineses que o ensinassem a ter um filho varão.

23. FERDINAND MARCOS

Foi presidente das Filipinas entre 1965 e 1986, período que poderia ter passado a jogar às damas ou dedicado à jardinagem, visto que só fez disparates. Durante o seu governo, instaurou reformas económicas e sociais, criando uma nova Constituição que atribuía mais poderes à Presidência. A forte oposição de que era alvo levou-o a prender os seus líderes e a instaurar a lei marcial, iniciando várias guerrilhas pelos maoístas e separatistas muçulmanos. Foi o grande responsável pela corrupção e aumento da pobreza no seu país. Coincidência ou não, a sua mulher, vencedora de um concurso de beleza, tinha uma colecção de mais de mil pares de sapatos.

SE AINDA FOSSE VIVO, E MANDASSE

Revitalizava a indústria do calçado, mais não fosse para entreter a sua mulher. Provavelmente a residência oficial seria em Vale do Ave.

24. OLIVEIRA E COSTA

Hoje em dia, o seu nome está na moda por causa do descalabro do BPN mas, em tempos, Oliveira e Costa teve uma carreira respeitável e elogiada. Foi, por exemplo, secretário de Estado dos Assuntos Fiscais durante o Governo de Cavaco Silva. Esta fase começou em 1985 e terminou em 1991. Antes, já tinha passado pelo Banco de Portugal e, posteriormente, esteve no Banco Europeu de Investimentos e no Finibanco. O desastre começou com o Banco Português de Negócios e uma série de negócios ruinosos e muitas influências políticas. Teixeira dos Santos disse recentemente que ainda existe um buraco de 2000 milhões de euros.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Muito provavelmente faria de Portugal uma Suíça com mar e muitos bancos. Todos falidos, mas muitos bancos.

25. SANI ABACHA

Esteve envolvido em vários golpes militares que conduziram outros líderes ao poder, mas, inevitavelmente, também ele acabou por tomar as rédeas da Nigéria, em 1993. Aguentou-se como presidente até 1998. Foi constantemente acusado de violar os Direitos Humanos e de inúmeras execuções de opositores e activistas políticos. Sani Abacha era impopular dentro e fora do país, mas sempre ignorou e ridicularizou as ameaças de sanções económicas da comunidade internacional. Afinal de contas, o petróleo tem muita força e a Nigéria é um grande produtor.

SE FOSSE ELE A MANDAR

Furava meio Algarve à procura de petróleo. E da maneira como aquilo anda, ninguém ia reparar no entulho.

Prazer exótico

Taya Parker, tem 30 anos, e gosta de levar uma vida sossegada quando está em sua casa, em Ohio. Mas quando sobe aos palcos em Las Vegas, onde exibe os seus dotes de cantora e bailarina exótica, a adrenalina aumenta. Apareceu nas páginas da *Penthouse* pela primeira vez em 2008, e voltou um ano mais tarde, para reclamar o prémio de Pet do Ano de 2009

Fotografia: **Penthouse Studios**

"Para mim, o homem ideal não existe. Um tipo giro, com um carro desportivo não me impressiona. Gosto de alguém que vá atrás do que quer, que tenha objectivos e ambição. Se eu for esse objectivo, então que lute por mim"

"Sou uma menina do papá, vinda de uma cidade pequena. Mas também sou ousada, tenho atitude e estou sempre pronta para festejar. Adoro rir e dou sempre uma segunda hipótese (às vezes, até uma terceira)"

"É difícil dizer qual a minha fantasia favorita. Mas gostava de fazer amor com um belo desconhecido, sem trocarmos uma única palavra"

O SEGREDO *sujo* DO DESPORTO ESPANHOL

A "Época Dourada do Desporto Espanhol", conforme a baptizou, em 2010, o jornal desportivo Marca, *arrisca-se a passar à história como a "Época Dopada do Desporto Espanhol". Os tentáculos de um polvo demasiado poderoso para, ao contrário do outro, acabar no prato...*

Texto de Jaques Ferreira
Ilustração de Jorge Coelho

Numa Europa pacificada vai para 66 anos, o mais longo período sem grandes guerras no Velho Continente, os Estados encontraram no Desporto o veículo preferido de manifestação política, agregação nacional, e de supremacia sobre os vizinhos.

Os heróis guerreiros do passado deram lugar aos heróis desportivos do presente. Embora situada em 12.º lugar das maiores potências desportivas do planeta (*ranking* elaborado anualmente pela agência "Havas Sports"), a Espanha fabricou, em desportos de grande relevância mediática, um impressionante leque de campeões: Alberto Contador no ciclismo, Pau Gasol no basquetebol, Rafael Nadal no ténis e Andrés Iniesta no futebol.

Os três últimos entraram no anúncio de uma marca desportiva, transmitido cinco minutos antes da mensagem natalícia do rei Juan Carlos, em que a heroicidade luminosa dos desportistas espanhóis ligava à corrente uma sociedade obscurecida pela crise e pelo desemprego: "Ilumina o teu país", desafiaram Gasol, Nadal e *Don* Andrés Iniesta.

No discurso posterior ao luminoso anúncio, o rei alternou a companhia, à sua direita, da figura do menino Jesus, acompanhado pelas representações escultóricas de José e Maria, com uma foto, à sua esquerda, de si próprio a segurar a taça de campeão do mundo de futebol de 2010, ladeado pelo treinador, *Don* Vicente del Bosque, e pelo capitão Casillas.

O soberano veiculou uma mensagem de esperança e exortou ao "regresso dos grandes valores e virtudes", como "ao espírito de sacrifício e a honradez", e a "renovados esforços no combate às drogas".

Apenas a referência aos heróis desportivos lhe iluminou o rosto. "O ano de 2010 deixa-nos também alegrias, realizações e esperanças, incluindo os numerosos e inolvidáveis triunfos na história do nosso desporto. Estou convencido de que 2011 nos trará novos êxitos".

Na parte final manifestou-se crente num 2011 repleto de "novos êxitos", mas nem uma palavra sobre o "combate às drogas" no desporto espanhol, nem sobre a falta de "honradez" subjacente ao seu consumo.

As fotos de Suas Altezas Reais, principalmente os Príncipes das Astúrias, Felipe e Letizia, à boleia de "inolvidáveis" momentos de glorificação desportiva, fazem mais pela imagem da Casa Real do que qualquer cartão de boas festas.

Os incomensuráveis proveitos políticos e financeiros resultantes dos "inolvidáveis triunfos" dos heróis desportivos podem ajudar a compreender por que razão Espanha não se livra do desagradável rótulo de "Paraíso do Doping".

A "OPERAÇÃO CICLISMO"

A polícia espanhola pôs a nu, em Maio de 2006, através da "Operación Puerto" (OP), um gigantesco sistema de dopagem de 200 dos melhores atletas espanhóis, entre "ciclistas, tenistas, futebolistas, andebolistas e pugilistas", nas palavras do "cabecilha da rede de doping", o médico Eufemiano Fuentes.

De todos os "clientes", apenas os nomes de 58 ciclistas, incluindo o de Alberto Contador, chegaram ao conhecimento público.

O jornal francês *Le Monde* publicou à época um artigo sobre "planos de preparação" das equipas de futebol do Barcelona, Real Madrid, Valência e Bétis, escritos à mão por Fuentes, nos quais recomendava "a utilização de anabolizantes, IGF-1 sintético, produto da transformação, pelo corpo, da hormona de crescimento, eritropoietina, e transfusões sanguíneas".

Numa entrevista dada à mesma edição do *Le Monde,* Fuentes distinguiu os desportos mais poderosos dos que têm "menos defesas". "Há alguns contra os quais

O Rei Juan Carlos dirige-se ao povo espanhol na mensagem de Natal

Alberto Contador antes de acusar uma substância proibida

A selecção espanhola festeja a conquista do Campeonato do Mundo de futebol, na África do Sul

O médico Eufemiano Fuentes é, para muitos, o homem por trás de tudo

Marta Domínguez, a maior campeã de sempre do atletismo espanhol

não se pode ir, por disporem de uma máquina legal muito forte para se defenderem", clarificou. Pressionado por ameaças anónimas e processos judiciais dos clubes visados, Fuentes desmentiu a notícia sobre os "planos de preparação" e prometeu que não iria falar nos 142 nomes que ficaram na sombra.

O juiz de instrução criminal da OP não acusou nenhum dos oito pronunciados. Apenas cinco ciclistas foram punidos, todos por autoridades de outros países.

No ano seguinte, em 2007, Contador venceu a primeira de três Voltas a França, beneficiando do despedimento, pela própria equipa, do anterior líder, o dinamarquês Michael Rasmussen, por ter mentido sobre a sua localização antes da prova.

No mesmo ano, o professor alemão Werner Francke, um dos principais especialistas no combate ao doping, recorreu a documentos da investigação "Puerto" para garantir que Fuentes dopara Contador com doping sanguíneo, EPO, e hormonas de crescimento. "A investigação Fuentes tornou-se num grande caso encoberto pelo governo espanhol. Eles farão tudo para manter os seus atletas longe da polícia", denunciou numa entrevista ao jornal *Metro*, a 16 de Agosto de 2007.

Na última Volta a França, Contador acusou uma substância proibida. Recebeu apoio imediato de todas as entidades desportivas e políticas de Espanha, passou as culpas para o bife de vaca, comido antes da etapa mais importante do *Tour*, numa fase em que dizia alimentar-se apenas de massas, e ganhou as alcunhas de "Alberto Dopador" e "Contador de Mentiras".

"Por que razão lidera a Espanha o *ranking* das **mortes súbitas**?", interrogava o jornal italiano *Gazzetta dello Sport*

A "OPERAÇÃO ATLETISMO"

Eufemiano Fuentes, a cabeça do polvo do doping espanhol, continuou a escolher livremente os seus heróis até ser detido, duas semanas antes do discurso natalício de Sua Majestade, numa segunda grande acção anti-doping.

A "Operación Galgo" (OG) apanhou 14 pessoas ligadas ao atletismo espanhol, entre elas a popular Marta Domínguez. A maior campeã de sempre do atletismo espanhol teve de responder à dupla acusação de "dopada e dopadora" de outros atletas. A polícia encontrou-lhe em casa substâncias proibidas, situação idêntica à ocorrida, em Novembro de 2009, com o marchador "Paquillo" Fernandez – um dos maiores campeões de sempre do atletismo espanhol.

O actual "cabecilha da rede de doping" era, em 1984, um "jovem ex-ginecologista de 27 anos", recrutado pela Real Federação Espanhola de Atletismo (RFEA) para colaborar num "plano de preparação biológica" dos atletas.

Há quase 25 anos, no dia 14 de Fevereiro de 1985, o jornal *El País* anunciou em título: "Os atletas espanhóis recebem ajuda médica para melhorar os seus resultados". No subtítulo acrescentava: "O doutor Fuentes aplica há um ano investigações europeias".

Os "contactos com o estrangeiro" (as extintas URSS,União Soviética, e RDA, Alemanha Oriental) cabiam "ao treinador Pascua Piqueras", o fabricante de muitos dos melhores atletas espanhóis do passado e do presente, apanhado na OG, a quem a Federação Portuguesa de Atletismo entregou, em 2003, as carreiras dos portugueses Francis Obikwelu e Carla Sacramento.

Oficialmente, Fuentes abandonou a "preparação biológica" dos atletas da RFEA em 1988, mas nos Jogos Olímpicos de 1992, em Barcelona, Espanha quadruplicou o anterior

Andre Agassi, possuidor de um estilo de jogo **idêntico** ao de Nadal, admitiu que se dopou perante a vista grossa da ATP

recorde de medalhas, somando 22 (das quais 13 de ouro).

A 16 de Novembro de 2008, a ex-atleta Cristina Pérez, casada com Fuentes desde 1988, e mãe dos três filhos do casal, veio a público defender o marido: "Sei o que aconteceu nos Jogos Olímpicos de Barcelona e sou uma caixa de Pandora. Muitas medalhas olímpicas foram conseguidas graças ao meu marido. É uma vergonha chamarem-lhe 'cérebro do crime'. O desporto é uma hipocrisia onde abunda a dopagem. Se um dia abrir a boca, o mundo vem abaixo", disse ao jornal espanhol *La Provincia*, de Las Palmas, com a boca apenas entreaberta.

Antes de ser ouvido pelo juiz de instrução da Operação Galgo, Fuentes terá partilhado com companheiros de cela, nos calabouços da Plaza de Castilla, em Madrid, o maior de todos os segredos. "Se dissesse o que sei, adeus ao Mundial e ao Europeu de futebol", escreveu o jornal *El Mundo*, com base no testemunho de "um jovem de rua que esteve com Fuentes nas primeiras horas do dia 12 de Dezembro".

Cinco dias depois, o médico divulgou uma carta manuscrita em que desmentia o companheiro de cela, se dizia orgulhoso dos "êxitos da selecção espanhola de futebol", e se manifestava convicto da "repetição dos mesmos" nos anos vindouros – um prognóstico de alguém que está por dentro do assunto, semelhante ao que o próprio rei de Espanha viria a efectuar na semana seguinte.

Verdadeira ou não, a frase teve o condão de deixar Fuentes outra vez livre como um polvo fora do aquário, a desenrolar os tentáculos nos consultórios privados de Madrid e de Las Palmas.

QUATRO TAÇAS DAVIS

Em 2007, o professor Werner Francke perguntou: "Por que razão nunca se ouviram os nomes de futebolistas e tenistas espanhóis que visitam Fuentes?".

Até 2000, a Espanha nunca tinha ganho a Taça Davis mas, na última década, venceu quatro vezes o "Mundial de Selecções" de ténis.

O espanhol Ignacio Truyol foi o primeiro tenista da história a ser castigado por doping, em 1997, e os três tenistas espanhóis (Nadal, Verdasco e Ferrer) no Top 10 do *ranking* da Associação de Tenistas Profissionais (ATP) de 2010 são os mais musculados e resistentes do circuito.

As suspeitas sobre o desenvolvimento precoce dos músculos de Nadal, o tenista mais musculado de sempre, embora "raramente" levante pesos, começaram em 2005, na primeira vitória em Roland Garros e, há um ano, o maiorquino manifestou-se contra as novas regras de controlo anti-doping.

A ATP gaba-se de ter um rigoroso sistema anti-doping mas, em 2004, o tenista britânico Greg Rusedski, ao ser apanhado num controle, revelou que "mais de 40 dos 120 melhores tenistas" tinham sido apanhados, e que o escândalo fora abafado a bem das aparências.

Andre Agassi, possuidor de um estilo de jogo idêntico ao de Nadal, escreveu na sua autobiografia, publicada em Outubro de 2009, que se dopou perante a vista grossa da ATP.

A lucrativa rivalidade, nos anos 90, entre Sampras e Agassi, não podia

TENTÁCULOS NO DESPORTO PORTUGUÊS

Bruno Neves
Falecido ciclista da LA-MSS

Nuno Ribeiro
Ciclista da Liberty Seguros

Nuno Assis
Futebolista do Benfica

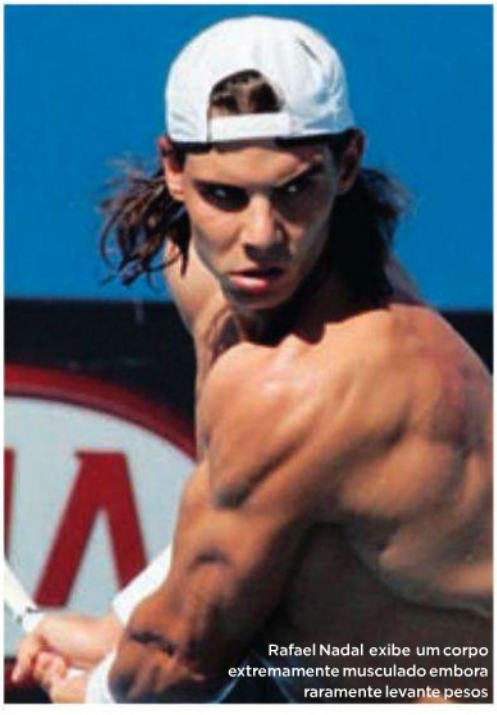
António Tavares
Basquetebolista do Benfica

Em Portugal, os dois maiores escândalos de doping dos últimos anos envolveram as extintas equipas de ciclismo da LA-MSS (2008) e da Liberty Seguros (2009), cujos departamentos médicos eram liderados por dois médicos suspeitos de ligação ao doping em Espanha. A Federação Portuguesa de Ciclismo suspendeu por dez anos o médico espanhol Marcos Maynar, acusado da criação de um esquema de doping na LA-MSS, o qual terá originado a morte em competição do ciclista Bruno Neves.

O colombiano Alberto Beltrán era o médico da Liberty Seguros quando três dos seus ciclistas, o português Nuno Ribeiro e os espanhóis Hector Guerra e Isidro Nozal, tiveram controlos positivos antes da Volta a Portugal de 2009. Nuno Ribeiro, o vencedor, posteriormente desclassificado, acusou o médico de lhe ter injectado doping sem o seu conhecimento, alegando serem "recuperantes", e sob a ameaça velada de ser excluído da equipa para a Volta a Portugal se levantasse alguma objecção. O melhor português na Volta a Portugal de 2010, Hernâni Broco, (5º lugar; pela LA Rota dos Móveis), não teve lugar entre os melhores da Liberty para as Voltas de 2008 e 2009, supostamente por ter recusado as tais injecções...

Antes destes escândalos, entre 2006 e 2007, o Benfica teve três atletas, em três modalidades diferentes, apanhados com substâncias ilícitas: Nuno Assis (futebol), António Tavares (basquetebol) e Paulo Barata (râguebi).

Também Francis Obikwelu se viu arrastado para este processo por ter sido treinado por Pascua Piqueras



Rafael Nadal exibe um corpo extremamente musculado embora raramente levante pesos

ser interrompida por questões de somenos importância. No século XXI, a rivalidade Federer-Nadal apaixona ainda maiores multidões, atrás das quais correm ainda maiores caudais financeiros.

O PRIMEIRO MUNDIAL

No último Verão, a selecção espanhola venceu pela primeira vez o Mundial de futebol. Embora estivesse no rol dos favoritos e praticasse um futebol atractivo, havia dúvidas sobre a condição física de três jogadores fundamentais: Xavi, Iniesta e Torres, debilitados por épocas longas e lesões persistentes.

A derrota contra a Suíça (1-0), no primeiro jogo, parecia o início do fim, mas a equipa de *Don* Vicente del Bosque venceu os restantes 6 jogos, os últimos 5 por 1-0.

A equipa espanhola não só "fez correr a bola" como, apurou o "conta-quilómetros" oficial da FIFA, deu mais à perna do que qualquer outra. Xavi liderou, aos 30 anos, o pelotão da "quilometragem" (80,2 km). Iniesta, de 26, festejou o dobro dos golos (2) marcados na liga espanhola (1), e ocupou o terceiro lugar no item das "arrancadas em drible" (26). Até Fernando Torres participou em todos os jogos.

Xabi Alonso (74,76 km) e Sérgio Ramos (72,09 km) foram o segundo e o terceiro espanhóis que mais correram, cabendo ao defesa do Real Madrid o troféu de "maior driblador do Mundial" (31 arrancadas em drible), à frente de especialistas como Podolski (27), Iniesta (26), Villa e Messi (ambos com 25).

À frescura das pernas falta acrescentar a sintonia dos apitos. Os árbitros da FIFA (a cujo comité preside o líder da Federação Espanhola, Angel Maria Villar) erraram cirurgicamente a favor de Espanha nos 6 jogos finais.

Após marcar o único golo da final, contra a Holanda, Iniesta homenageou, com a exibição de uma inscrição na camisola interior, o central Dani Jarque, um dos seis futebolistas espanhóis vitimados por morte súbita nos últimos três anos. "Por que razão lidera a Espanha o *ranking* das mortes súbitas?", interrogava, a 26 de Outubro, o jornal italiano *Gazzetta dello Sport*.

Cristo de um lado, o futebol do outro, e o rei de Espanha no meio. Ou o presidente da FIFA, que encerrou o Mundial com o número mágico de "zero casos" positivos nos testes anti-doping.

Vários especialistas desconfiam que o "zero" se aplica melhor à vontade de matar o polvo das seringas. "O futebol é o último da classe e não se pode falar de luta contra o doping nesta modalidade (...). O futebol está limpo porque não é benéfico para os seus interesses apanhar alguém", resumiu o francês Jean-Pierre de Mondenard, autor do livro "O Doping no Futebol. A Lei do Silêncio".

Iniesta dedica o golo da final do Campeonato do Mundo de 2010 a Dani Jarque

QUANDO OS FAMOSOS PERDEM A CABEÇA E LEVAM TUDO À FRENTE

Um texto de Ricardo Santos

CÃES DANADOS

COM PAULO ROCHA, ARTUR ALBARRAN, PIMPINHA JARDIM, NUNO MELO, ENTRE MUITOS OUTROS

O assassínio de Carlos Castro criou ondas de choque, mas é apenas a ponta do icebergue. A violência doméstica ataca em todos os grupos sociais. Em Portugal e no estrangeiro, são muitos os casos de famosos – actores e músicos, por exemplo – que perdem as estribeiras e descarregam a ira em quem está por perto

No último ano, e apenas em Portugal, cerca de 40 mulheres foram assassinadas no decurso de disputas domésticas. Só no primeiro semestre de 2010, GNR e PSP receberam mais de 15 mil queixas; mas um em cada três casos que chegaram a tribunal resultou na absolvição dos alegados agressores. Os números não mentem: a violência doméstica está enraizada na sociedade portuguesa. Nos casais mais novos e nos mais velhos, nos mais ricos e nos mais pobres, não olha a classes sociais nem etárias. Chega mesmo ao ponto de ser desculpabilizada judicialmente com o velho argumento de que entre marido e mulher não se mete a colher. Longe dos problemas socioeconómicos das camadas menos favorecidas, também os casais de ricos e/ou famosos se envolvem em discussões acaloradas que chegam a vias de facto. Exemplos destes comportamentos estão um pouco por toda a parte em Portugal e no estrangeiro, com os homens maioritariamente a desempenharem o papel de agressores. Mas as mulheres também têm acessos de raiva descontrolada (ver caixa, na pág. 114).

A 8 de Janeiro de 2011, Portugal acordou com uma notícia chocante. Carlos Castro, jornalista, 65 anos, brutalmente assassinado e mutilado num quarto de hotel em Nova Iorque. Alegadamente, o autor do crime teria sido Renato Seabra, modelo, 21 anos. Tudo terá começado com uma discussão entre ambos por ciúmes. Carlos Castro terá sido agredido ao murro e pontapé e sofrido um golpe na cabeça, com uma televisão, que lhe tirou a vida. O alegado agressor descarregou então a sua raiva no corpo do cronista social, acabando, então, por castrá-lo com um saca-rolhas. Horas depois, Renato Seabra foi detido num dos hospitais da cidade onde deu entrada com ferimentos nos braços e rosto. A 10 de Janeiro, o modelo que participou no programa da SIC *À Procura do Sonho*, confessou o crime à polícia norte-americana e, dois dias depois, recebeu a visita da mãe, que entretanto viajara para Nova Iorque. O caso segue em tribunal e a opinião pública continua à espera de explicações para o sucedido.

À escala internacional, um dos mais recentes escândalos deste género tem Mel Gibson como protagonista. O actor e realizador norte-americano, que viveu parte da sua vida na Austrália, tem 55 anos de idade e foi acusado formalmente pela namorada, Oksana Grigorieva (pianista, cantora e compositora russa, 40 anos), de insultos racistas. Do cadastro de Gibson já constava um rol de acusações relacionadas com anti-semitismo, racismo e homofobia, para além de alcoolismo. Mel e Oksana começaram a ser vistos juntos em Abril de 2009, depois de um casamento de 26 anos do actor que terminou em divórcio e de uma relação frustrada da russa com o também actor Timothy Dalton. Em Outubro desse ano, Gibson e Grigorieva tiveram uma filha e, em Abril de 2010, surgiu a notícia da sua separação. Dois meses depois, o protagonista de *Braveheart* e *Mad Max* foi impedido judicialmente de se aproximar da ex-namorada em virtude de um incidente de violência doméstica que terá resultado em agressões psicológicas, ocorrido em Janeiro de 2010. Alegadamente, Gibson terá dito a Oksana, durante uma conversa telefónica, que, se esta fosse "violada por um grupo

A morte de Carlos Castro agitou a imprensa. Em particular, a cor-de-rosa

de pretos", seria somente culpa dela. A luta continua nos tribunais.

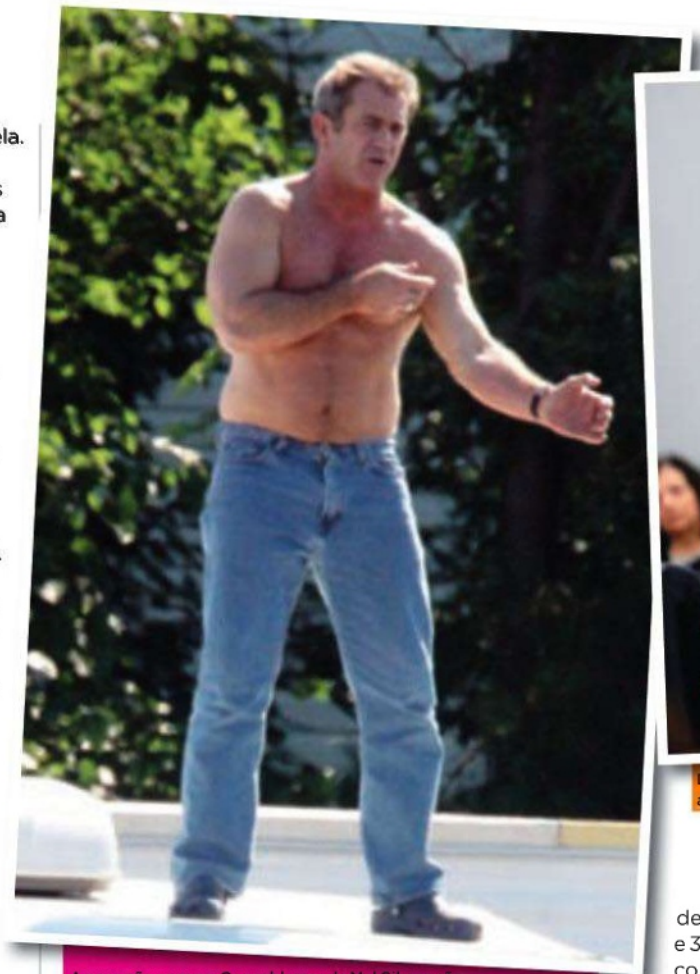
Em Portugal, um dos casos mais mediáticos de violência doméstica envolveu o actor Nuno Melo, de 50 anos. O famoso Caniço da telenovela portuguesa dos anos 1980, *Chuva na Areia,* foi notícia em 2006 quando acusou Isabel Nogueira, com quem vivia há dois anos, de o ter agredido com uma faca de cozinha. Esta acusação surgiu após Isabel já ter declarado publicamente que Nuno Melo lhe teria batido. Ela foi assistida no Hospital de S. José, em Lisboa, e ele, no Instituto de Medicina Legal. Isabel acrescentou ainda que as lesões sofridas por Nuno no braço teriam sido infligidas pelo próprio com uma tesoura. Sucederam-se as teorias de ambos sobre murros dele na cara dela e facadas dela no braço dele, juntamente com processos em tribunal.
Em Maio do ano passado, Nuno Melo e Isabel Nogueira foram vistos novamente juntos a passear de mãos dadas pelas ruas de Lisboa.

Lá por fora, a lista de galãs ou heróis do cinema que se passam da cabeça continua com o incorrigível Charlie Sheen, de 45 anos, um dos membros de uma família de actores de renome. A sua vida pessoal dava um filme. Aos 25 anos, já depois de uma relação falhada que resultou numa filha, Charlie acertou acidentalmente com um tiro o braço da então namorada Kelly Preston, também ela actriz. Kelly não gostou e deu-se a separação. Em 1995, casado com Donna Peele, Sheen foi apontado como um dos clientes dos bordéis de Heidi Fleiss, uma reputada *madame* de Hollywood. Para trás tinham ficado relacionamentos com as estrelas do cinema pornográfico Ginger Lynn e Heather Hunter.
Como se a sua vida não fosse suficientemente interessante, em Maio de 1998, o actor de filmes como *Platoon* ou *Wall Street* injectou-se com cocaína e teve uma overdose. Foi para reabilitação. Quatro anos depois, casou-se com a também actriz Denise Richards e, em 2005, grávida da segunda filha de ambos, Denise meteu os papéis para o divórcio acusando-o de abuso de drogas e álcool, bem como de a ameaçar de forma violenta. Divorciaram-se em Novembro de 2006.

Mas Charlie Sheen não gosta de estar sozinho e, em Maio de 2008, voltou a casar, a terceira tentativa, desta vez com uma agente imobiliária, Brooke Mueller. Tiveram dois gémeos, mas quando ainda estava casado com a senhora tê-la-á ameaçado com uma faca. Consta que estariam a discutir a questão do possível divórcio. Foi preso por violência doméstica no dia de Natal de 2009, tendo posteriormente saído, mediante o pagamento de uma caução de cerca de seis mil euros. Em Agosto do ano passado, assumiu-se como culpado de algumas das acusações e terá aceite um acordo que inclui 30 dias num centro de reabilitação, outros tantos de liberdade condicional e 36 horas de aulas de controlo de raiva.

Não parece ter dado resultado já que, em Outubro último, o actor foi expulso de um hotel depois de ter causado mais de cinco mil euros em estragos no quarto. Entretanto, já se divorciou de Brooke.

Voltamos a Portugal para um caso que fez correr demasiada tinta nas revistas do social e nos jornais diários vocacionados para o escândalo: o casal Tallon. José Maria, médico conhecido pelas curas de emagrecimento, e Catarina Fortunato de Almeida Tallon, jornalista, estiveram casados durante 13 anos. Em 2002, numa entrevista ao jornal *Correio da Manhã,* Catarina pôs a boca no trombone e afirmou que teria sido espancada mais de 40 vezes: "Não eram bofetadas e encontrões. (...) Era um bater violento. Verdadeiras tareias. Fui espancada. (...)Começou com a mão aberta, depois passou a ser sempre com a mão fechada e com os pés. Aos pontapés".
A primeira vez, de acordo com a sua versão, terá sido com três meses de namoro. Acabaram por se divorciar com acusações de infidelidade, mentira e até mesmo dúvidas sobre a paternidade de um dos filhos.



A pose não engana. Os problemas de Mel Gibson são mesmo a barriga saliente e os dentes partidos da namorada

Depois de dar uns "chega para lá" no futebol americano, foi acusado de matar a mulher

Catarina pôs a boca no trombone e afirmou: "Não eram bofetadas e encontrões. (...)Era um bater violento. Verdadeiras tareias. Fui espancada"

Desta vez, Pimpinha teve destaque na imprensa por motivos pouco habituais

Nos EUA, o caso que ultrapassou todas as medidas foi o de O.J. Simpson, ex-jogador de futebol americano, comentador de televisão e actor em comédias de Hollywood como *Onde Pára a Polícia*. Em 1995, Orenthal James foi indiciado pelos assassínios de Nicole Brown Simpson (sua mulher) e Ronald Goldman (amigo desta).
O julgamento de 1997 foi um dos mais mediáticos de sempre, seguido a par e passo pela comunicação social norte-americana e internacional. Feitas as contas, Simpson terá pago mais de 25 milhões de euros pela sua defesa. Confessou os crimes, voltou atrás no depoimento e acabou por ser dado como inocente. Em 2007, voltaria a entrar em confusões quando, em Las Vegas, foi acusado de diversos crimes, como assalto à mão armada e rapto. Um ano depois, acabou condenado a 33 anos de prisão com um tempo mínimo de nove anos de pena sem liberdade condicional. Aguarda pacientemente pela saída temporária num centro correccional.

A MALDIÇÃO DOS BROWN

No campo da música, também há muito por onde pegar no que diz respeito a violência doméstica.

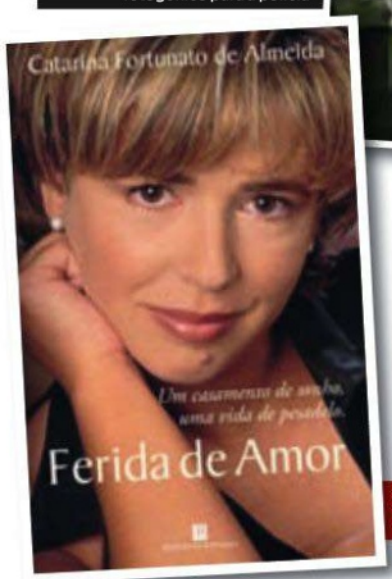
Veja-se o caso de Ozzy Osbourne, a alma dos Black Sabbath. Tem mais de 100 milhões de discos vendidos e, aos 63 anos, depois de uma vida de excessos, vive da popularidade alcançada na música e num *reality show* sobre a vida da sua família, *Os Osbournes*. Sharon, a mulher, viveu dias difíceis em 1989 quando Ozzy, regressado de uma digressão, terá tentado estrangulá-la. Queria pô-la fora de casa. Hoje, continuam casados.

Ainda no mundo da música para mais cenas tristes. Mais recentemente, foi a vez de Rihanna dar nas vistas. Em 2009, não compareceu à entrega dos Prémios Grammy porque teria sido alegadamente agredida por Chris Brown, o namorado. As imagens da cantora correram mundo, ela apresentou queixa e ele teve que prestar serviço comunitário. Com o mesmo apelido, um outro agressor fez história. Trata-se de Bobby Brown, o eterno marido da estrela dos anos 80 e 90, Whitney Houston. Numa fase decadente da sua carreira, Whitney entregou-se ao consumo de álcool e drogas na companhia do seu mais que tudo. Não poderia acabar bem, e a cantora e actriz surgiu em público com diversos hematomas no rosto. Bobby, também ele cantor, desapareceu durante alguns dias para reaparecer ao lado da mulher anunciando que tudo estava bem entre eles. Em 2007 acabaram por se divorciar.

A coincidência com o apelido Brown continua com aquele que é, provavelmente, o mais famoso dos seus portadores: James.

Charlie Sheen mostra o seu lado fotogénico para a polícia

Chris Brown com a sua escolta de luxo, ganha por agredir Rihanna, sua ex-namorada



Catarina (ex-Tallon) escreveu um livro onde contou a sua vida de agredida

James Brown, o rei da *soul*, foi detido e acusado, em Fevereiro de 2004, de violência doméstica em relação à então sua mulher, Tomi Rae Brown. Para trás já tinham ficado outras queixas de agressões a Adrienne e Tammi Terrell, ex-mulher e ex-namorada, respectivamente. A Tomi Rae, James terá ameaçado com uma cadeira e empurrado para o chão. Acabou por ser sempre libertado. Umas vezes pelo facto de as agredidas não testemunharem contra ele; outras, pela competência dos seus advogados. James Brown, a *sex machine,* morreu no dia 25 de Dezembro de 2006.

Dois nomes juntam-se aos já referidos para adensar a lista de homens ligados ao mundo da música que batem em mulheres. Um deles é Ike Turner, o famigerado marido de Tina Turner. Quando ainda actuavam juntos, os episódios de violência doméstica sucediam-se. Tina abandonou-o em 1974, e a história do casal chegou ao cinema, com Angela Bassett como protagonista do filme *Tina*.

Ike negou sempre as acusações mas, em 2001, na sua biografia confessou: "Claro que dei umas chapadas a Tina... Houve tempos em que a empurrei para o chão sem pensar. Mas nunca lhe bati." Morreu em Dezembro de 2007.

MAIS FITAS

Em Portugal, um nome grandioso da televisão também não escapa às acusações de violência doméstica. Trata-se de Artur Albarran, figura de proa da RTP nos anos 80 e da TVI, no final do século passado.

Em Março de 2003, a então mulher de Artur, Lisa Albarran, apresentou queixa na Polícia Judiciária contra o jornalista e apresentador de televisão. A própria explicou: "Deu-me um pontapé, sem razão nenhuma. Mas há muito que estou prisioneira na minha própria casa. Tirou-me o carro, os cartões de crédito, o dinheiro. Ameaça que me destrói a vida, que fica com as filhas. Vivo como uma escrava". Artur Albarran negou a acusação e afirmou que Lisa sofria de "uma grave doença mental". A história de amor acabou em divórcio.

Mais recentemente, um outro caso de violência brotou no mundo dos famosos. João Murillo, artista plástico, foi condenado em Maio de 2008 ao pagamento de cerca de dez mil euros por ter agredido a ex-namorada, Ana Ribeiro,

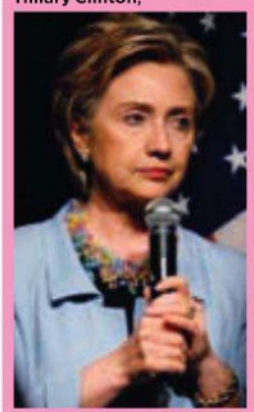
Artur Albarran não se livrou de ser capa do extinto diário *24 Horas*

Hoje, Sean Penn está no Haiti a ajudar refugiados, mas o seu mau feitio é célebre

Quando são elas a bater

Apesar de estarem em número minoritário, as mulheres também são acusadas de violência doméstica sobre os seus maridos. Os números não reflectem a veracidade dos factos porque, quando chega a hora de fazer a denúncia, os homens optam por se esconder. A pressão social, a vergonha e o ataque à masculinidade fazem as vezes do medo de represálias sempre associado às mulheres violentadas que optam por não apresentar queixa.

No campo das agressões das celebridades aos seus maridos, há muito por onde escolher. Por exemplo, **Hillary Clinton**,



a Secretária de Estado norte-americana.

No tempo em que Bill era Presidente dos EUA, Hillary terá, de acordo com a biografia *Hillary's Choice,* de Gail Sheehy, agredido o marido em mais do que uma ocasião. Arranhões no rosto, bofetadas, socos e um candeeiro arremessado terão sido alguns dos mimos que Bill Clinton recebeu.

Outro caso paradigmático de uma relação conflituosa diz respeito a **Courtney Love** e Kurt Cobain. Também numa biografia, escrita por si, Courtney assume que acordava o marido com uma faca de cada vez que ele abusava de drogas: "Ele desmaiava e eu tinha que espetar uma faca nos seus testículos e colocar cubos de gelo pelo corpo". A alma dos Nirvana ter-se-á suicidado a 5 de Abril de 1994, com um tiro na cabeça. Para trás ficava um historial de genialidade musical, abuso de heroína e depressão.

O actor Christian Slater (*O Nome da Rosa* e *Entrevista com o Vampiro*, entre outros filmes) também sofreu na pele a ira da mulher, **Ryan Haddon**. Em Novembro de 2003, Ryan foi detida em Las Vegas sob a acusação de maus tratos e violência doméstica. Terá atirado um copo a Slater, fazendo-lhe cortes na cabeça que resultaram em 20 pontos. O casal acabou por se separar em 2005, e do cadastro do actor contam ainda condução perigosa, posse ilegal de arma, abuso de drogas e álcool.

Em Portugal, um outro caso reveste-se de curiosidade. Não se trata de violência doméstica, mas sim de um episódio de estalo entre uma famosa e uma jornalista. Em Julho de 2008, **Pimpinha Jardim**, filha da *socialite* Cinha Jardim, encontrava-se no Parque da Bela Vista, em Lisboa, aquando do festival Rock in Rio. Na tenda VIP do evento, cruzou-se com Helena Isabel Mota, jornalista do *Correio da Manhã* e terão trocado algumas ofensas. Em causa estava uma notícia publicada na revista *Vidas*, daquele jornal, sobre os processos que envolviam na altura a família Jardim e a motociclista Joana Lemos. De acordo com testemunhas, Pimpinha terá dado um estalo à jornalista, acabando Cinha e a própria Helena Isabel Mota por colocarem alguma água na fervura.

Depois da tempestade vem a bonança, e Nuno Melo fez as pazes

Apesar de dar tudo em palco, o rei da *soul* James Brown ainda tinha energia para pôr a mulher na ordem

João Murillo bem se indignou com a sentença, mas não se livrou da multa

Gonzo acabou por ter de se submeter a uma cirurgia plástica devido aos alegados murros desferidos por Paulo Rocha com uma soqueira

jornalista da RTP e irmã ilegítima da actriz Alexandra Lencastre. Os confrontos entre os dois terão ocorrido em Março de 2002 quando puseram o ponto final no namoro. Murillo, ao lado da mulher, Raquel Prates (apresentadora de televisão e modelo), garantiu: "Sinto-me injustiçado, porque estava naquele tribunal não para provarem a minha inocência, mas para provarem que eu era o culpado".

Ainda em Portugal, destaque para o actor Paulo Rocha e para o cantor Gonzo, antigo membro da banda Excesso. No final de Dezembro de 2007, os dois envolveram-se numa acesa discussão que chegou a vias de facto. E de que maneira. Gonzo acabou por ter de se submeter a uma cirurgia plástica no Hospital CUF Infante Santo, devido aos alegados murros desferidos por Paulo Rocha com uma soqueira. A confusão terá sido originada por uma sucessiva troca de insultos durante essa noite, na discoteca onde o cantor fazia as funções de DJ. Em causa estava o relacionamento de Gonzo com a actriz Dânia Neto, antiga namorada de Paulo Rocha.

Como já percebemos, estes casos acontecem – infelizmente – em todo o lado. E até nomes insuspeitos como Sean Connery, considerado o Bond de todos os Bonds, vêm à baila. Há cerca de quatro anos, a sua ex-mulher Diane Cilento falou em público da violência alegadamente sofrida quando eram casados, na década de 1960. Num relato à comunicação social inglesa, recordou um episódio de 1965, em Espanha: "Eu estava um pouco embriagada. Quando estávamos na escuridão do quarto senti um golpe na cara, caí ao chão e fiquei desmaiada alguns segundos. Estávamos os dois a gritar, levantei-me e consegui responder, mas outro golpe fez-me voar. Consegui entrar na casa-de-banho e fechar-me lá dentro." Depois desse episódio, o casamento durou ainda mais oito anos até ao divórcio. Sean Connery nunca quis comentar as acusações.

Entre os actores, como já vimos, a violência doméstica está bem presente. Sean Penn, estrela de, por exemplo, *Mystic River* e *Milk*, quando casado com Madonna, também terá feito das suas. Corriam os anos 80 e ele foi acusado de maus tratos. Negociaram um acordo e acabaram por se divorciar em 1989.
Josh Brolin é outro exemplo. Em 2004, casou-se com Diane Lane e, nesse mesmo ano, ela chamou a polícia à casa de ambos em Los Angeles. A acusação de que o actor de *W* ou *Este País Não É Para Velhos* lhe teria batido nunca foi formalizada.

A lista poderia continuar, mas termina com *O Justiceiro*. A figura de Michael Knight foi imortalizada pelo actor David Hasselhof, o mesmo que viria a brilhar na praia de Santa Monica com *Marés Vivas*. David não se livra de um processo em tribunal por alegadas agressões à ex-mulher, Pamela Bach. Álcool e abuso de drogas também estão em cima da mesa. Ele, como tantos outros, continua a negar o comportamento violento.

Senhora Enfermeira

Brea Lynn tem 24 anos, surgiu pela primeira vez nas páginas da *Penthouse* americana em 2006. E nunca mais parou. Além de tirar fotos que nos fazem sonhar, também é estudante de Enfermagem. Enfim, a mulher ideal para nos dar uma pica

Fotografia: Misha

"As minhas experiências sexuais mais espectaculares foram com o meu actual namorado. O sexo é fantástico todas as noites, e fico sempre ansiosa pela próxima vez"

"Sou uma pessoa divertida e despreocupada. Por isso, também gosto de rapazes que não sejam dramáticos, que tenham atitude e que sejam espontâneos"

"Se preferia perder um braço ou deixar de ter orgasmos? Essa é fácil: perdia um braço. Aliás, se continuar a ter orgasmos, nem me importo de perder os dois"

BRINCAR ÀS
BONECAS

Elena Dorfman

No século XVII, os marinheiros usavam bonecas de trapos para aliviar as frustrações sexuais. Quatrocentos anos mais tarde, a industria evoluiu tanto que só falta as bonecas falarem. Bem-vindo ao maravilhoso mundo do silicone, onde há homens que usam bonecas para ter sexo e muito mais

Por **Miguel Gouveia Pereira**

Davecat, um norte-americano de 37 anos, sorri sempre que olha para a fotografia da namorada, que traz religiosamente na carteira. Tem um estilo gótico – como ele –, cabelo preto, olhar sedutor e usa batom vermelho, o seu preferido. Os seios enchem uma camisa de dormir. É bastante generosa. Tem as medidas certas para vir a ser capa da *Penthouse*. Além das características físicas, Sidore, como ele lhe chama, é leal e uma excelente ouvinte. Não discutem, nunca há problemas e, quando chega a noite, não há dores de cabeça, porque ela está sempre com vontade, seja em que posição ou divisão da casa for. Sem dúvida que parece um casamento de sonho, não fosse Sidore uma boneca de silicone. Uma espécie de Barbie que cresceu até ficar do tamanho de uma mulher. "Gosto de a ter ao meu lado, de a acariciar, abraçar e fazer-lhe festinhas", explica Davecat, para quem "o sexo com uma boneca é o mesmo que fazer amor com uma mulher real". A obsessão de Davecat por bonecas começou aos oito anos, quando, numa loja de roupa, foi encontrado pela mãe a falar com uma manequim. Era mais um monólogo do que uma conversa, mas até podia ser "normal" para uma criança. O problema é que o desejo de conversar com bonecas acompanhou-o. Uns anos mais tarde comprou uma manequim para ter em casa, a qual nunca chegou a "deitar na cama". Com a nova namorada já não é bem assim. Passa o dia na cama, para o rabo não ficar achatado, e usa *soutien* para o peito não descair. Com o calor, um pouco como a cera, o silicone torna-se maleável, o que torna a experiência com a boneca mais real, mas também traz alguns problemas de manutenção. As bonecas têm de ser limpas com regularidade. Não podem ficar muito tempo ao sol, ou apanhar muito frio.

Para Cristina Freire, 47 anos,psicóloga e especialista em relações afectivas entre casais, os homens que compram estas bonecas "procuram uma intimidade relacionada com a necessidade humana de encontrar afectos seguros". O problema é que muitas vezes não conseguem distinguir o que é realidade ou não. "Não podemos confundir a boneca com a mulher, pois existem perigos reais de, em certas circunstâncias emocionais do homem, a relação 'correr demasiado bem', podendo torná-lo prisioneiro dessa forma de relação consigo mesmo, não conseguindo fazer a ponte para uma mulher".

É o caso de Ta Bo, um japonês que divide o carinho por 20, tendo já gasto mais de 120 mil euros para construir um autêntico harém. "Fiquei farto dos ciúmes e das intrigas das mulheres reais. Estas bonecas dão-me o amor e carinho que preciso, e não mentem nem traem. Pertencem-me a 100 por cento", conta o engenheiro, de 45 anos.

Davecat e Ta Bo são dois exemplos de iDollators: homens geralmente nos seus 40 anos, tímidos e com dificuldades em interagir com outras pessoas, nomeadamente, mulheres. Os iDollators reúnem-se no Doll Fórum (www.dollforum.com), onde partilham as especificidades das novas aquisições. Mark, por exemplo, apontou vários defeitos à sua boneca Anjie2, descrevendo-a com "um cheiro a éter carbónico e vinil e nádegas e seios muito grossos".

Gordon Griss, um americano iDollator de 42 anos, com a "namorada"

Cada boneca pode custar entre três e 10 mil euros, dependendo da qualidade. Algumas até têm *chips* para tremerem

Elena Dorfman

DR

Elena Dorfman

DR

Uma série de conversas e conselhos partilhados com outros iDollators e o problema desapareceu. Passadas seis semanas, Mark aprendeu a usar um produto que lhe foi sugerido e notou diferenças: "Depois de alguns banhos, o cheiro foi-se embora e os seios e as nádegas estão mais firmes. A boneca não é perfeita, mas dá imenso gozo brincar com ela."

CASA DE BONECAS

A Real Doll, sediada na Califórnia, é uma das principais empresas fabricantes destas bonecas. O seu criador, Matt McMullen, entrou neste negócio por acaso. Era escultor, com tendência para criar corpos nus em resina. Em 1996, foi desafiado a criar um corpo completo, em silicone, e a experiência até correu bem. Quando colocou o seu trabalho *online* recebeu *e-mails* a perguntar se a sua obra se tratava de uma boneca sexual. E não é que era? Rapidamente choveram propostas superiores a mil euros para a aquisição das suas esculturas e foi assim que nasceu a Real Doll. Hoje, quinze anos mais tarde, a empresa produz cerca de sete bonecas por semana, sendo que cada uma requer 80 horas de trabalho.

Estas bonecas reais são constituídas por vinil e ferro, que simulam o esqueleto, mas o que faz a diferença é mesmo o silicone, que simula a carne humana. O peso e a altura são similares a uma mulher real: entre os 50 e os 60 kg (se não tiver uns quilinhos a mais), e a altura chega aos 1,70 m. O cabelo é sintético. Tem ainda três orifícios que permitem vários tipos de penetração: vaginal, oral e anal. Algumas até têm *chips* instalados que fazem as bonecas tremerem na altura da penetração. Os clientes podem encomendar as bonecas através do site oficial da empresa (www.realdoll.com) e até podem personalizar ao seu gosto, para criar a mulher dos seus sonhos. Existem nove tipos de corpos, que vão das mais "cheínhas" às mais escanzeladas, 14 cabeças diferentes, cinco tons de pele, seis cores de olhos e três áreas púbicas diferentes: depilada, com uma ligeira penugem e natural. As mais baratas custam 3 mil euros,

mas uma mais sofisticada pode chegar aos 10 mil. Tudo depende da qualidade e daquilo que é pedido. Um pouco como nos carros, o que encarece o preço são os extras. O site tem mais de um milhão de visitas por mês e, para além de bonecas, é possível comprar vários acessórios, que podem ir de peças de roupa, jóias e brinquedos sexuais, passando por kits de reparação para a área da vagina.

BONECAS DE TRAPOS

Longe vão os tempos das primeiras bonecas utilizadas para fins sexuais. No século XVII, durante os Descobrimentos e o desenvolvimento do comércio marítimo, os navegadores ficavam muitos meses sem ter contacto com uma mulher. Na altura, dizia-se que dava azar ter uma mulher a bordo. Talvez por isso, começaram as histórias sobre sereias e ninfas que levavam os homens para o fundo dos oceanos. Lendas à parte, as únicas formas de os marinheiros se aliviarem era a masturbação ou iniciarem uma relação homossexual – que na altura dava direito a tortura e até morte. A solução encontrada foi criar uma boneca de trapos, denominada pelos franceses "Dame de Voyage", com um buraco a simular uma vagina, que circulava por toda a tripulação. Algo inovador para altura, sem dúvida, mas muito pouco higiénico.

Só em plena Segunda Guerra Mundial se iniciou, na Alemanha, a produção da Borghild, uma boneca sexual mais moderna, construída em pele sintética e maleável, à semelhança de uma mulher real. A ideia surgiu dos altos comandantes nazis e o objectivo era aliviar a frustração sexual dos soldados, durante as campanhas militares. Em Setembro de 1941, era produzida a primeira Borghild, e a sua forma bastante realista causou boa impressão no General Heinrich Hammler, um dos homens de confiança de Hitler, que ordenou a produção de outras cinquenta. Uma semana após a produção da primeira boneca, o projecto Borghild foi cancelado. Chegou-se à conclusão que distraía demasiado as tropas. Se não tivessem cancelado o projecto Borghild, talvez o desfecho da Segunda Guerra tivesse sido outro.

Na década de 1980, numa altura em que as bonecas insufláveis já eram um item obrigatório nas *sexshop*, as empresas japonesas começaram a produzir bonecas realistas, fabricadas em silicone, inicialmente destinavam-se a homens com deficiências físicas.

Na década seguinte, passaram a estar disponíveis para o público em geral, o que veio revolucionar a vida de muitos solteirões. Hoje, no Japão, podemos encontrar estas bonecas em qualquer *sexshop* e até já há uma empresa em Tóquio que aluga este produto. Por 390 euros pode arrendar uma boneca durante 24 horas. Uma das bonecas mais procuradas pelos iDollators japoneses é uma boneca criada à semelhança de Kaori Manabe, uma popular actriz e apresentadora de televisão daquele país, de 29 anos.

Elena Dorfman

O norte-americano Davecat, de 37 anos, e a sua "namorada", uma boneca chamada Sidore

No século XVII, todos os navios tinham uma boneca de trapos com um buraco a simular a vagina, que circulava por toda a tripulação

A FERRO E FOGO

Parece um dado adquirido que os robôs serão parte do nosso quotidiano no futuro, quer como criadas ou amantes. Quem o diz é David Levy, 66 anos, conhecido mestre de xadrez e investigador de robótica. No seu livro mais conhecido, *Love and Sex With Robots*, defende que os homens utilizarão os robôs para satisfazer necessidades que as companheiras não podem ou não querem satisfazer. "O sexo com robôs será fantástico. Serão amantes completos e ensinarão o homem a ter uma melhor *performance* sexual", afirma. David Levy acredita ainda que, dentro de alguns anos, o

DR

O japonês Ta Bo com algumas bonecas da sua colecção (tem 20 ao todo)

Uma cena do filme *Lars e o Verdadeiro Amor* (2007), com Ryan Gosling

casamento entre robôs e humanos será uma realidade.

Contudo, até haver uma lei que permita a união entre homens e máquinas, já surgiu a primeira amante robótica do mundo que, em Janeiro de 2010, fez furor no Salão Erótico de Las Vegas: a Roxxxy. Propositadamente com xxx no nome, mede 1,73m, pesa 54 kg, veste um soutien copa C e é revestida de pele sintética, que simula a pele humana. "Não cozinha, não aspira, mas sabe ocupar-se do resto, se é que me entendem", garante Douglas Hines, antigo engenheiro da empresa Bell Labs e criador da Roxxxy. Esta parceira tem ainda a habilidade de entender, escutar e falar com o utilizador. Além disso, ainda pode ser ligada à Internet, através de um sistema *wireless* para receber actualizações e até pode mandar *e-mails* atrevidos ao seu proprietário. Ainda não é a amante perfeita, visto que não consegue mexer nenhum dos membros, mas por seis mil euros não há milagres. O robô pode ser encomendado no site True Companion (www.truecompanion.com) e há modelos para todos os gostos: "Wild Wendy", com um carácter aventureiro e extrovertido; "Frigid Farrah", reservada e tímida; "Mature Martha", com um encanto matriarcal; "S&M Susan", a dominatrix. A escolha é do freguês.

LONGA-METRAGEM

Até Hollywood já explorou o tema dos iDollators, no filme *Lars e o Verdadeiro Amor*, de 2007. Realizado por Graig Gillespie, com Ryan Gosling a vestir a pele de Lars, conta a história de um iDollator comum. Um homem solitário, com problemas em relacionar-se com mulheres reais que, de um momento para o outro, passa a ter uma relação com uma boneca sexual. Os seus familiares e amigos ficam surpreendidos com este comportamento, mas fazem tudo para tratar a boneca como uma pessoa real. A comédia recebeu a aclamação da crítica e foi nomeada para os Óscares, na categoria Melhor Argumento Original. Não foi um sucesso de bilheteira, mas sem actores da primeira linha as expectativas são menores. Quer seja em cinema ou na realidade, uma coisa é importante, para Davecat, Ta Bo e todos os amantes destas bonecas: quando a empregada for limpar a casa, escondam as "miúdas".

GUERRA DOS CLONES

Com mais de nove tipos de corpos, 14 cabeças, cinco tons de pele, seis cores de olhos e três áreas púbicas diferentes, existem inúmeras possibilidades de criar a mulher perfeita. Mas para aqueles que têm um fraquinho por apresentadores de televisão, a escolha fica facilitada. A empresa Candy Girl, umas das principais fabricantes de bonecas sexuais no Japão, criou uma boneca à semelhança da *sex-symbol* daquele país, Kaori Manabe, 29 anos, que apresenta os programas *Science Zero* (sobre os avanços tecnológicos e científicos no futuro) e *Waku Waku* (uma espécie de *Famashow* japonês), e protagonista da série *Water Boys* (comédia sobre um grupo de jovens que pratica natação sincronizada).

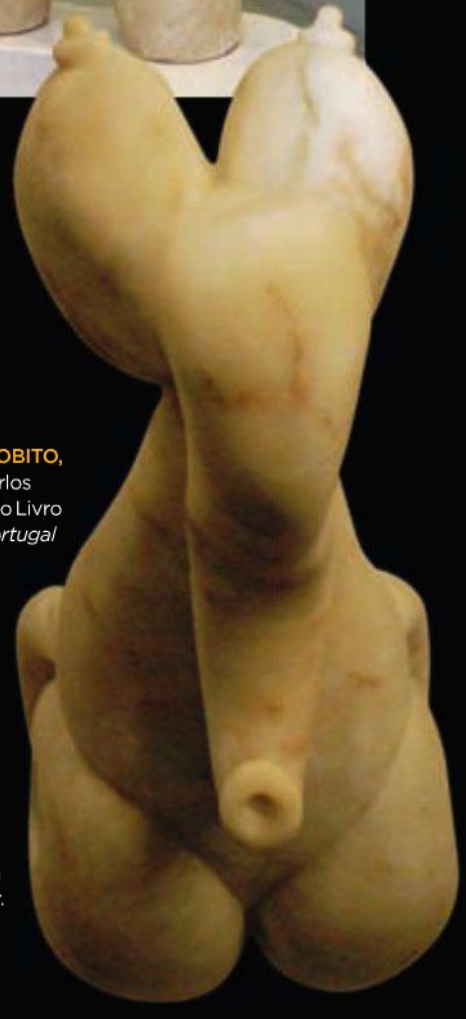
Partir pedra

Quer seja em mármore ou granito, Carlos Bajouca encontra sempre a figura feminina. Um artista que não receia utilizar a violência para atingir a beleza no seu trabalho. Não podia ser de outra forma

"Esculpir, segundo os dicionários, significa imprimir, cinzelar ou entalhar (figuras, ornamentos) em matéria dura ou macia (pedra, argila, areia, etc.). Nestas esculturas, fui além na ideia de esculpir, realizei obras onde a mulher é a matéria-prima. A movimentação do público e do próprio ar modelam a escultura, que não possui, assim, uma forma única, estática. As minhas esculturas são simples, abstractas e acabam sempre por simbolizar a mulher. É um balanço extremamente positivo ver a pedra ser transformada em corpos de mulheres e assim poder homenageá-las."
Carlos Bajouca

O artista

NASCEU NA CIDADE DO LOBITO, EM ANGOLA, chama-se Carlos Bajouca, 51 anos, e é autor do Livro *Cerâmica e Escultura em Portugal – Painel de Artistas.*
Iniciou a carreira de artista plástico nos anos 80, tendo o seu *atelier* no Centro Internacional de Escultura, em Sintra. Encontra-se representado com esculturas públicas em diversas localidades, tendo inaugurado a última, em memória dos 550 anos da morte do Infante D. Henrique, no passado dia 12 de Novembro, em Aljezur.



Desejos Perversos da Minha Mulher

No quinto DVD da *Penthouse,* o argumento foi baseado nos fetiches por pés dos leitores que enviaram cartas para o Fórum, da edição americana. Um bom filme para ver acompanhado, porque todas as mulheres adoram sapatos!

Este é um filme baseado em cartas reais, enviadas pelos leitores da *Penthouse*, que se reflectem na imaginação da personagem principal (Jeremy Holmes), um homem com um especial fetiche por sapatos e pés. Apesar de a sua vida quotidiana não ter grandes motivos de excitação, ele vai transformando cada situação em cenas de sexo intenso através das suas fantasias, seja com as suas clientes, a patroa ou mesmo com as amigas da mulher. Mas será que é apenas fantasia ou será mesmo realidade? Realizado pelo famoso actor Randy Spears, este filme conta com um elenco de luxo, incluindo as magníficas Bree Olson, Andrey Hollander, Diana Doll e Jezebelle Bond, numa produção ao melhor estilo *Penthouse*.

DVD

Não perca o quinto DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

SOFÁ VERMELHO VOL. 1

Realizado por Hotgold
65 min (2010)

Este não é um simples sofá. Ninguém se senta nele para ver a bola ou um filme de acção, nem para fazer uma sesta. É um sofá vermelho com um fascínio inexplicável, onde a acção e entretenimento sexuais estão sempre garantidos e não há qualquer tipo de regras que impeçam o prazer, tal como nós gostamos. Todas as mulheres que por ali passam revelam as suas qualidades mais íntimas e artimanhas de sedução, estando dispostas a tudo para agradar a quem está sentado no sofá. Ana Monte-Real, Mónica Doce, Sylvie Castro, Isabel, Jessica, Andreia Viveiro e Erica Fontes são as actrizes portuguesas que participam neste filme e vão até aos limites da depravação sexual. Não perca o primeiro volume desta produção da Hotgold, onde poderá dar largas à sua imaginação e fantasias. E prepare-se para descobrir as 1001 posições sexuais possíveis de realizar num simples sofá.

€ 12,99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

MALÍCIA NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Realizado por Lew Xypher, 94 min (2010)

Filmada em película de 35 mm, esta produção inovadora eleva a pornografia a um novo patamar na qualidade cinematográfica e vai agradar até aos espectadores mais exigentes. Baseado nos contos clássicos de *Alice no País da Maravilhas,* o filme segue a história da jovem Malícia que está perdida num verdadeiro País das Maravilhas, rodeada de tentações e perversões. Entre pela toca do coelho, lado a lado com a talentosa e bela Sasha Grey, a actriz principal deste filme, que participou recentemente em seis episódios da série *Entourage – Vidas em Hollywood*, exibida na SIC e no canal Mov. Onde aparece nua, também. Que surpresa.

€ 9,99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

AGARRADAS AO VARÃO

Realizado por Paul Snake
120 min (2008)

A dança do varão tornou-se um dos fenómenos do momento. Mas é um exercício que não está ao alcance de qualquer uma, porque só as mulheres mais belas e com um corpo muito sensual são capazes de o fazer e transformar em algo provocador e sexual. Neste filme, um conjunto de gatas brasileiras mostram esta dança e estão preparadas para experimentar todas as posições possíveis e imagináveis. Ingredientes mais do que suficientes para não perder este filme. Para apreciadores de varões e não só.

€ 9,99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

HOT GOLD APRESENTA

12.99€

A Liga do Sexo
Ref.: 9861

Quando se fala em fruta no futebol português, toda a gente sabe do que se trata e neste campeonato só há fruta da boa! Pela primeira vez, um filme que luta pela verdade desportiva, mostrando como há clubes que se deixam violar por árbitros, treinadores e dirigentes... e nem sempre se queixam!

9.99€

Hotgold Show Eros Porto 2010
Ref.: 9824

A cidade invicta foi literalmente profanada por mais uma presença da Hotgold no festival Eros Porto. Estrelas da pornografia nacional e internacional exploraram todos os cantos e orifícios para darem largas às suas maiores fantasias e fazerem as delícias dos visitantes. Veja tudo... mesmo aquilo que ninguém viu!

9.99€

Batman Clássico: Paródia Sexual
Ref.: 9868

Baseada na série de culto dos anos 60, esta paródia traz de volta a versão clássica de Batman e Robin, assim como as excitantes Catwoman (a magnífica Tori Black) e Batgirl (a estrondosa Lexi Belle), enquanto combatem o terrível Joker e o enigmático Riddler.

9.99€

Caldeirada de Sexo Loucas por negros 1
Ref.: 9825

Aqui estão as mulheres mais gulosas do planeta, com um desejo insaciável por enfiarem enormes troncos de chocolate negro em todos os seus orifícios. Definitivamente, um filme para quem tem mais olhos que barriga!

9.99€

Mercenárias do Sexo
Ref.: 9827

Estas mulheres estão dispostas a tudo. Com a dose certa de incentivo, submetem-se às mais depravadas cenas de sexo, bondage, masoquismo e tortura. Um jogo de prazer que o vai deixar à mercê dos seus desejos mais secretos.

9.99€

Sexo em Curto-Circuito
Ref.: 9819

No seu primeiro papel como atriz exclusiva da Wicked, Alektra Blue rebenta todos os fusíveis com uma sequência de cenas electrizantes! Realizado pelo visionário Brad Armstrong, este filme vai-lhe provocar um verdadeiro curto-circuito... de prazer!

9.99€

Ficheiros Secretos: Paródia Sexual
Ref.: 9822

Os agentes federais Dana Scully e Fox Mulder estão de volta... e mais excitados que nunca! Nesta provocante versão da clássica série de culto, o suspense está no ar e o sexo está em todo o lado. Um filme extra... ordinário!

9.99€

Vivi Ronaldinha Sem Limites
Ref.: 9826

Vivi Ronaldinha já se tornou a celebridade que melhor demonstra os seus dotes sexuais em frente às câmaras. E a julgar por esta super-produção, onde Vivi lambe pregos, come relva e ultrapassa todos os limites, já conseguiu chegar onde queria. Você nunca viu uma celebridade assim!

9.99€

Violações Anais
Ref.: 9821

O realizador Raul Christian traz-nos mais uma sequência das melhores cenas retiradas do site asstraffic.com, onde as mais belas modelos europeias submetem os seus rabos às vergas mais duras da indústria. Uma coleção de rabos para verdadeiros apreciadores!

9.99€

Por Trás, à Bruta!
Ref.: 9823

É simples: elas gostam por trás... e à bruta. Acredite, nunca viu mulheres tão insaciáveis como estas!

9.99€

Sexo sem Regras
Ref.: 9866

Lembra-se das coisas que sempre lhe disseram para nunca fazer? Como por exemplo, nunca falar com estranhos, nunca atravessar a estrada sem olhar ou nunca misturar trabalho com prazer. Pois bem, neste filme, a única regra é mesmo nunca dizer burro!

12.99€

Os Samurais do Sexo
Ref.: 9242

Se pensava que os samurais eram apenas senhores da guerra, vai ficar surpreendido com a sua sabedoria acerca das artes do sexo! Perversos e com grande sentido de humor, estes samurais vão colocar ninfomaníacas orientais à prova como nunca viu!

OS MELHORES FILMES PARA ADULTOS

9.99€

Pau para Todo o Serviço

Ref.: 9867

Se não sabe de onde vem a história clássica do canalizador que vai à casa de uma senhora e acaba por arranjar muito mais do que a máquina de lavar roupa, este é o filme que explica tudo. E se ainda acha que brincar com bonecas é coisa de meninas, então este filme é para si!

9.99€

A Lista de Desejos Sexuais

Ref.: 9820

O sexo é a melhor maneira de fazer chantagem. Mas para dar a volta a um empresário de sucesso é preciso levar a depravação ao limite... e a deusa do sexo Tara White sabe fazer isso melhor que ninguém. Mas será que ela irá ficar por cima, ou por baixo?

9.99€

As Cassetes Secretas do Primeiro-Ministro

Ref.: 9863

Nos bastidores, sexo e política sempre se misturaram. Mas desta vez, uma cassete privada do primeiro-ministro italiano veio a público. Orgias com altos dignatários estrangeiros e festas escandalosas com prostitutas podem ser a melhor forma de criar laços políticos, mas ao serem filmadas e entregues aos jornalistas, podem acabar com o governo!

9.99€

Rocco Penetra na República Checa

Ref.: 9864

Quando chega a um novo país, Rocco gosta de conhecer os principais monumentos por fora e por dentro. Mas para ele, só existe um tipo de monumentos: as mulheres mais belas e mais depravadas! Acompanhado pelo seu amigo Omar Galanti, Rocco vai penetrar bem fundo na "cultura" da República Checa!

9.99€

Os Anjos da Sexxxy

Ref.: 9860

Já imaginou uma banda de rock porno? Então prepare-se, porque é exactamente isso que vai encontrar nesta superprodução brazuca. São 4 gatas lindas "tocando" nos seus instrumentos preferidos e proporcionando muita música e prazer, em cenas de sexo super-radicais.

9.99€

Professoras Doidas por Anal

Ref.: 9828

Lembra-se das suas fantasias de estudante? Quando a sua professora mamalhuda se dobrava sobre a sua secretária para lhe entregar o exame e permitia espreitar por dentro do seu decote. Lembra-se da tesão que tinha nesse momento? Neste filme poderá reviver esses momentos com as professoras mais insaciáveis do momento!

9.99€

Samba no Pé Vergas no Rabo

Ref.: 9865

Quem procura rabos quentes e húmidos sabe que não há melhor que os rabos das mulheres brasileiras. O seu manear, o seu ritmo e principalmente a sua capacidade de engolirem vergas enormes são características que fazem qualquer um querer viajar até à terra do Samba!

9.99€

Sexo de Emergência

Ref.: 9862

Alguém chame o 112! Estas paramédicas estão prontas para satisfazer qualquer emergência sexual! Se sente o seu corpo a aquecer, relaxe. O que você precisa é de uma boa dose de sexo para abrir a pestana!

Recortar e enviar o cupão para:

Filmes Hotgold, S.A. | Apartado 100 | 2580-998 Carregado

Telf.: 263 859 249 | Fax.: 263 859 260 | email: geral@hotgold.pt

XHOT GOLD

www.hotgold.pt

Todas as encomendas são enviadas através da empresa On Media Contents em embalagem discreta

X

Cupão de Encomenda

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____

Tel.: _____ Telemovel: _____ Email _____

Referência	Quantidade	Valor
	Total	

Pagamento

☐ Cobrança (Acrescentar no valor da encomenda - Continente 7,50€ / Ilhas 10€)

☐ Envio de Cheque nº _____

Banco _____

Edição americana de Abril de 2007

Dita Von Teese

É muito provavelmente a *stripper* mais famosa do mundo. E foi ela quem pôs a estética *pin-up* dos anos 40 e 50 na moda. Mas o seu maior feito foi posar para a *Penthouse* em 2007

Em 2007, um referendo aprovou o aborto em Portugal e as novas sete maravilhas do mundo foram apresentadas em Lisboa. No início do ano, pelos Estados Unidos, a Apple anunciava o lançamento do iPhone e, em Abril, a *stripper* mais conhecida do planeta despia-se para a *Penthouse*. Fetichista assumida, Dita Von Teese foi responsável pela reinvenção da estética *pin-up* dos anos 40 e 50. Associou o burlesco à arte do *strip-tease*, como protagonista de espectáculos que incluem banhos em copos gigantes de Martini. É verdade que tem gostos bizarros (ter sido casada com Marilyn Manson é prova disso), mas o seu corpo fantástico faz-nos esquecer todos os seus defeitos. Recentemente, Dita Von Teese (cujo nome verdadeiro é Heather Renée Sweet) voltou a espalhar sensualidade num anúncio da afamada água Perrier. Brevemente, aparecerá num episódio de *CSI*. Resta esperar para ver se esta mulher fatal de 38 anos será vítima ou assassina, porque uma bata branca tapar um corpo destes é um desperdício.

HOT

O prazer serve-se quente !

www.hottv.pt

100 FILMES/MÊS

AS SUAS FANTASIAS SÃO HOT?

ENTÃO ENTRE NO MELHOR CANAL PARA ADULTOS!

20 ESTREIAS/MÊS

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

MAIS DE 30.000 PORTUGUESES JÁ TÊM FANTASIAS HOT! LIGUE JÁ!

ZON Ligue 16990 Posição 260

meo Ligue 16200 Posição 292

CABOVISÃO Ligue 16805 Posição 157

optimus clix Ligue 16106 Posição 188

www.hotgold.pt

HOT GOLD

Entre no novo hotgold.pt

O maior portal de sexo em Portugal!

- Compras + Fáceis
- Comparação de Artigos
- Nova Área de Estrelas
- Programação e Estreias
- Passatempos
- Novas Categorias
- Informação Detalhada
- Notícias e Destaques
- Promos e Trailers
- Ofertas

Entrar

Sinta o prazer de entrar num portal com 100% de satisfação garantida!